



૩૧૦૧

# જાત્રા વ્રતાંત.

—\*—\*—\*—\*

છપાવી પ્રસીધ કરનાર  
રાજભાઈ અમૃતલાલ.  
કામદાર સાહિબ દરબાર.



## અ મ દા વા દ માં.

ચીચીરોડ ઉપર કાળ હુશેનની પોળમાં લવાર  
નયુ પાનાચંદના મકાનમાં ચા. મગનલાલ  
દેવચંદપોતાના સુવર્ણપ્રકાશપ્રેશમાંજાપી.



સને ૧૮૮૭ ચંપત ૧૯૪૩



## પ્રસ્તાવના.

—\*o\*—

આ વ્રતાંત બાહાર પાડવાનો આશય એ છે કે, ઘણાં ઘણા ગ્રહસ્થ લોકો યાત્રાએ જાય છે, પણ તે પ્રવાસની અંદર તેમને શીશી પ્રકારના આનંદ મળે છે તેનો ઇતિહાસ બહાર પડતો નથી કે જેથી બીજા લોકોના જણવામાં તે આવી તે પણ તેવાં રૂડા કામનું આચરણ કરે. માટે એ ઉપર વીચાર કરી મહારાણી શ્રી રૂપાળીબાની આજ્ઞાથી તેઓ સાહેબે જે યાત્રા (પ્રવાસ) કરેલ તેની આ ટુંકી હકીકત બહાર પાડી છે. તે વાંચવાથી બીજાને તે યાત્રાએ જવા ઉદ્દેશાસ પેદા થાય એટલું જ નહીં, પણ ઇશ્વર સખંધી લીલા વાંચવામાં આવેથી સદ્બુદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ આ લોક પરલોકના લાભ મળવા આહાય તથા યાત્રામાં થતા આનંદની માહેતી મળે. આ વ્રતાંત મેં મારી અદ્વયમતી

પ્રમાણે મઘમાં તથા પઘમાં લખી બાહાર પા-  
ડ્યું છે. મને કવિતા કરવામાં જ્ઞાન નથી, જે  
થી તેમાં ચુક હશે તે સજન વાંચનારા સાહેબો  
માફ કરશે.

---

શ્રી સ્વસ્થાન સાણંદ અને કોઠ દરબારનાં માતુશ્રી  
 રૂપાલીબાસાહેબ વ્રજની જાત્રા કરવા  
 પધાર્યાં તેનું ટુંક વ્રતાંત.

છંદ ભુજગી.

વશે વાસ સાણંદમાં રાજ માતા,  
 દયાળું હિસે દાનમાં કર્યું દાતા;  
 દશે દીશ મધ્યે રહી કીર્તી ગાજ,  
 પ્રભુ રાખજો તેહને રોજ રાજ. ૧

વડાં વિદ્વતામાં વિખૂધી વખાણે,  
 ભલાં ભાગ્યશાળી જનો ભુથ જણે  
 મળી રાજ ગાદી રહી હાક વાજ,  
 પ્રભુ રાખજો તેહને રોજ રાજ. ૨

બહુ બુધીશાળી પ્રભુજી પ્રતાપે,  
 હરાવિ રીપુને શીશુ રાજ સ્થાપે;  
 પ્રજ સુખ પામી કરીછે દયાજી,  
 પ્રભુ રાખજો તેહને રોજ રાજ. ૩

સંવત ૧૯૪૨ ના કારતક સુદ ૧૪ શની  
 વાર તા. ૨૧ નવેબર સન ૧૮૮૫ ના રોજ  
 રેલવે ત્રેનમાં પોતાના કુંવર શ્રી મહારાણા  
 રણમલશંકર તથા રણાહકાર શેઠ ઉમાભાઈ  
 હઠીશંકર અને દરબારી કામદાર મેહેતા  
 રાજભાઈ અમ્રતલાલ તથા દરબારી બીજા  
 માણસો તથા અમદાવાદના કેટલાએક સદસ્ય  
 હસ્થોને સાથે લેઈ પ્રયાણ કર્યું તે પેહેલું મુ  
 કામ આપુલ (ખરેડી) સ્ટેશન નજીકમાં કલ  
 કતાવાળા બુધશંકર બાપુસાહેબની ધર્મ-  
 શાળા છે, જેમાં ઘણુંકરીને આવડોનેજ ઉત  
 રવા દેછે, તેમાં જઈ મુકામ કર્યો.

**આબુજીનો દેસ્વાવ.**

છંદ ભુજંગી.

ભલો દુરથી દેખતાં દીલ ભાવ્યો,  
 ચડી જેમ આકાશમાં મેહ આવ્યો;

દીસે કુંડનો દેવતા વીજ જોવો,  
દીઠો આજ આબુગીરી રાજ એવો. ૧

તીથી પુનમે શોભીતાં સાજ ટાણે,  
ખન્યા ઘાંટ બે સુર્યને સોમ જાણે;  
દીપે દેવ હાથી કહે કોઈ કેવો,  
દીઠો આજ આબુગીરી રાજ એવો.

કદી ઉપરે જઈ જુવો આંખ ફાડી,  
જુકી ઝાડના કુંડની ઝાજ ઝાડી;  
મહા સ્વાદુ માગ્યો મળે મીષ્ટ મેવો,  
દીઠો આજ આબુગીરી રાજ એવો. ૩

વસે વાઘ ને વાંદરાં, સીંહ, હરણાં,  
ઝરે નીરમળા નીરનાં નીત્ય ઝરણાં;  
શીલો ને સૂગંધી વહે વાયુ તેવો,  
દીઠો આજ આબુગીરી રાજ એવો. ૪

ભક્ષા પુલની ત્યાંહાં પુલ્લી પુલવાડી,  
કુવા વાળ્ય ને કુંડ ઓપે અગાડી;  
વડા દેવળોમાં વસે વાસ દેવો,



દીઠો આજ આબુગીરી રાજ એવો. ૫  
 બન્યા બંજલા ને બની ત્યાં બજારો,  
 રૂડા રોજગારી કરે રોજગારો;  
 મળે માલ લેનારને હોય લેવો,  
 દીઠો આજ આબુગીરી રાજ એવો. ૬  
 ત્યાં તેર ગાઉ તણે તો તળાવે,  
 પીવા ગામ ૧૧ ના લોક આવે;  
 જ્યાંહાં જેઠ માસે ન દીસે પ્રસેવો,  
 દીઠો આજ આબુગીરી રાજ એવો. ૭  
 અશાડે પરાં વાદળાં પાસ આવે  
 જતાં વેત જોવાની જુકતી જણાવે;  
 ધુમાડો ધુણીનો તમે જેમ ટેવો,  
 દીઠો આજ આબુગીરી રાજ એવો. ૮  
 જુના જૈનના હીંદુના સ્થાન જેમાં,  
 અતી ખ્યાત છે અરબુદાદેવી તેમાં;  
 કહી મેં કથા જણવા જોગ કામે,  
 રમ્યા છે રૂડા છંદ દસપતરામે. ૯

આબુ ઉપર ચડવાને ત્રણ મારગ કહેવા  
 ય છે, તેમાં શીરોધ અને જલોરની બાબુનો  
 તથા બીજો અણાદરા ગામ આગળથી ડી-  
 સાની છાવણી ઉપર ચડવાનો મારગ લખી  
 તળાવ આગળ મળે છે. ને ત્રીજો ગુજરાત  
 ની બાબુનો ચડાવ આશરે મધ્યલ ૧૦ નો ધ  
 ણો સારો છે, તે મારગે જવાને કંત્રાકટરની વી  
 દમાન મેના, ડોળી, ઘોડા, ઊંટ વિગરે વાહ  
 નો બંદોબસ્ત કરી સંવત ૧૯૪૨ ના કારતક  
 વદ ૧ સોમવારના રોજ ચડિ દેલવાડા ગામ-  
 માં નેકનામદાર સખાવતે બાહાદુર શેડાણિ  
 હરકોરબાઇ સાહેબનિ ધર્મશાળા ઘણિ વિ-  
 શાળ ને સુસોભિત છે, તેમાં મુકામ કરયો. પણ  
 જે કંત્રાકટર તરફથી વાહનો આપવામાં આવે  
 છે તે માણસો વાહનો ઘણાં ખરાબ રાખે છે,  
 તેથી જત્રાણુઓને પોતાના પૈસાનું સુખ મ-  
 જતું નથી, ને અધવચ રાખીને જુલમથી પૈસા  
 લે છે, માટે તેનો બંદોબસ્ત થવો ઘટે છે.

દેલવાડા ગામમાં દેવળોનો સમુદાય છે, તેમાં વસ્તુપાળ તેજપાળ અને વિમળશાહ એ બે ભાઈ જ્ઞાતે પોરવાડ વાણિયા, અણહિ લપોર પાટણના રેહેનાર વિરધ્વલ વાઘેલા રાજના પ્રધાન હતા, ને તે બંને ભાઈઓના હાથ ધણા લાંબા ઘુંટણ સૂધિ પોહોચે તેવા હતા, એ જૈન ધરમ પાળતા હતા, તેઓએ પ્રથમ આબુ ઉપર ત્રણ દેહેરાં બંધાવ્યાં, તેમાં પેહેલું ને મ્હોટું દેહેરૂં આદેસર ભગવાનનું શેઠ વસ્તુપાળનું તેને વિમળશાનું પણ કહેછે, તે તેમણે ઇસવિ સન ૧૦૩૧ માં બંધાવ્યું, એ મ પ્રાચિન પુસ્તક ફારબસસાહેબની રાસમાળાથી જણાય છે.

પેહેલા દેરાસરનો બાહારનો દેખાવ વખાણવા લાયક નથી, પ્રણ અંદર જઈ જોતાં સો ની લોકોની નક્ષી કોતરવાની કુશળતા અંદર ના ભાગોમાં વાપરવામાં આવી છે તે ઘણીજ

અદ્ભુત છે. દરેક દેવળમાં દેવને બેસવાના ઘભારાની આગળ સભા મંડપ છે, તેના ઉપર અષ્ટકોણ ધુમટ છે, અને આશપાશ સ્થંભની પંકતી ઉપર ઘણા ધુમટો આવેલા છે, અને આખું દેવળ ઘોળા આરસ પાહાણનું કોરણીના શણગારથી ઉપરના દરેક ભાગથી ભરપુર છે, એ કોરણી એવી ખારીકાઈથી કોરેલી છે કે જાણે તે મીણના ખીખામાં ઉતારી હોય એવો ભાષ થાય છે, અને તેની અર્ધપારદર્શક કોરોની જડાઈ જરાએ જણાઈ આવતી નથી. ખીજું દેરાસર નેમનાથજીનું જે તેજપાળ શેઠનું કહેવાય છે, તેના ધુમટની વચેની કારીગરી તો આડો આંક છે. તેના ઉપર દરેક જોનારાનું લક્ષ લાગી રહે છે ને તેનું ચીત્ર કહાડી લેતાં કલમ હારી જાય. એ કારીગરીનો મુકાબલો લખવાને નજર પોચતી નથી. એ ધુમટની અંદરની કોતરણીનું કામ અ-

રંધા ખીલેલા કમળના પુલના ગુછા જેવું દેખા  
ય છે. તેનો કટોરા જેવો વળેલો ભાગ એવો  
પાતળો અને પારદર્શક એવી બારીકાઈથી  
કેતરેલો છે કે તે આંખને વિસમે પમાડે છે.  
વળી એજ દેરાસરમાં દેરાણી જેઠાણીના બે  
ગોખ છે તેને સાફ એમ કહેવત ચાલે છે કે  
જરેઆ દેહેરાં બન્યાં તે વખત કોરણી વીગ-  
રેની સફાઈ થવા એ બંનેની હોડ પડી, એ-  
વી રીતે જે પાષાણની સફાઈ કરવા કારીગ-  
રો પથર ઘસીને ઇયાને ટાંકણેથી જેટલો રજ  
પાડે તે ભારોભાર સોનું જોખી આપવું, તે પ્ર  
માણે કારીગરોને સોનું આપેલું તેથી આ બે  
ગોખની કારીગરી વગરેના થઈને તેમાં અઢાર  
લાખનો ખરચ થયેલો છે.

આ બે દેહેરાઓની જોડે ત્રીજું દેરાસર  
રીખવદેવજીનું છે, જે મધેના મુળનાયકજીની  
મુરતી ધાતુના પરવરમાં ધાતુની છે, તે દેરાસ-

૨ પણ ધણું સુંદર છે, પણ ઝિપરના બે કર-  
તાં તેમાં નકશી કામ થોડું છે. આ શિવાય  
ચોથું પણ એક દેરાસર છે તે સલાટોએ કરા  
વેલું કહે છે, એટલે કે તે વીશે એવી વાત  
કહેવાય છે, કે દેરાસરોની કારણીની રજ કાઢ  
વામાં સોનું મળવાથી સલાટ કારીગરો બહુ  
રૂપીયા કમાયા, તેથી તે લોકો એક ત્રણ મા-  
ળીયુ દેહેરાસર બનાવી ગયા છે, અને તે ત્રણે  
માળે ચોમુખજી છે અને તેમાં મુળનાયક પાર્શ્વ  
નાથજી છે.

શેઠ વીમળસા તથા તેમના કુટુંબની પાશા  
ણી મુરતીઓ છે, તેની સાથે હાથી, ઘોડા  
વગેરે પાશાણના બનાવેલ છે, તેની કોતરણી  
કામ પણ ઘણીજ વખાણવા લાયક તથા સો-  
ભાયમાન છે તેથી આ નકશી જોવાને હીંદુ  
ઓતો આવેજ, પણ ઘણા ઈંગ્રેજો આવે છે ને  
તે બુટ સૂઝાં દેહેરામાં આગળ જતા તે બાબ-

ત ત્યાંના કાંપના જનરલ સાહેબને અરજ કરતાં બેડા ઉતારી જવું વગેરે કેટલાક ઠરાવ થયા છે ને તે જાહેર પ્રસીધ્ધ કરવામાં આવ્યા છે, જેની છાગેલી નોટીસ દેહેરાસરના કંપાં-ઉડના દરવાજા આગળ એક તકતામાં ઘાલેલી ટાંકવામાં આવેલી છે.

નકી નામનું તળાવ કાંપના બજાર નજીક ફરતા ડુંગરોની મધમાં નીરમળ પાણીથી ભરેલું અને તેની વચમાં બેટ આવેલા લીલોત્રી થી ભરપુર અતી રળીઆમણું દેખાય છે.

રૂશી શ્રંગ શીખર સર્વથી ઊંચો છે તેની પાસે અચળઘટ કહેવાય છે તેનો દેખાવ દુરથી ઘણો રળીઆમણો ને ઝાડોની ઘટાથી ભરપુર છે, તે અચળઘટ ઊપર તળાવની સામે જૈનીઓનું એક દેહરૂ છે ને તેથી થાડેક ઊંચે ચડતાં એક મ્હોટું રમણીક જૈનીઓનું દેરાસર છે, ત્યાંહાં કોઈ કારીગરોની વખાણવા

લાયક નકશી નથી, પણ તે દેહેરાના ત્રણ માળ ચોમુખજી છે; તે બધી મુરતીઓ ધાતુની છે. અને તે દેહેર ઘણું જ ઊંચાણમાં છે. તે ઘણી સારી શોભા આપે છે. ત્યાં આગળ નજીકમાં એક ધર્મશાળા થવા લાગી છે ને તેથી પાછળ આવતાં અચળઘઠના દેહેરા સરનું કારખાનું તથા તેની જોડે પણ લોકોને ખાવા પીવા તથા વીશરામ લેવાની જગો (ધર્મશાળા) છે.

એ અચળઘઠ ઉપર ખીજું દેહેર શીવ મારગીનું છે તે અચળેશ્વર મહાદેવનું છે, તેમાં જ-ઘ દરશણ કર્યાં તે લીંગની સ્થુળા વીગરે જોતાં પ્રાચીન છે એમ દેખાય છે, અને મહાદેવના સ્થાનકની કુંડી છે તેમાં લીંગ છે તેની એક બાજુએ કાણું છે તે બાજુમાં કેહે છે જે તે પાતાળ સુધીનું પોલાણ છે. લીંગની બાજુએ પારવતીજી તથા બ્રહ્મા, વિશ્ણુ,



ની પાપાણની પ્રતીમાઓ છે, એ સરવે પ્રાચીન છે, એમ દેખાય છે.

એ દેહેરાના વંડાની અંદર પાછડ્યા ભાગ માં આરાસુરી માતાનું દેહેર છે, અને દક્ષણ તરફ એક લીંગી મહાદેવ છે, તેના લીંગનો આકાર ઘણો મ્હોટો તેપર સોપારીને આકારે ૧૦૮ ન્હાનાં લીંગ છે, એ પણ પુરાતની દેખાય છે. મંડપમાં ધાતુનો પોઠીઓ મ્હોટા ગોધાને આકારે સૂશોભીત છે, ત્યાંહાં અચળ નાથની ગાદી છે, તેની પાસે દેવીની મુરતી તથા પાશાણનું સીંધાસન તે બીલોરી કાચ માફક દેખાય છે, ધાતુના ભૈરવ તથા ગરૂડ તેપણુ મ્હોટા કદાવર છે, તેની પાસે ત્રીશુળની સ્થાપના છે, તે અંબાજીની કહે છે. આ જગાની પાસે કપુરસાગર ન મનું તળાવ ને ત્યાં અચળધ્રુવ ગામની વસ્તી છે, તે વસ્તીનાં ઘરો ઘણાં થોડાં છે, તેની પાસે બે કુંડ પાણીથી ભર-

પુર અતી રળીઆમણા છે, તે શાવણ, ભાદર  
વાના નામથી ઓળખાય છે. એ કુંડને ફરતી  
સૂગંધી પુસ્પની વેલ તથા જાડની લતા આવેલી  
છે. તે અતીશે શોભા આપી રહીછે.

અચળમઠ પાસે અગનીકુંડ કહેવાય છે, તે  
આશરે ૯૦૦ ફુટ લાંબો ને ૨૪૦ ફુટ પોહોળો  
છે, તે નકર ખરાબામાંથી કોરી કાડેલો છે. એ  
કુંડની ઊતર તરફના ન્હાનાં દેવળો જીરણ થ-  
એજાં છે. તે પાંડવનાં છે, એમ કહેવામાં આ-  
વેછે. એ કુંડની પાસે રસ્તામાં એક લોઢાનો  
લાઠો આશરે ૧૦ મણનો પડ્યો છે, તેને ભી-  
મની મોઢ કહે છે, તે મોઢ જેણે પાય કર્યું હ-  
શે તેનાથી ઊપાડી શકાશે નહીં, એવું અજ્ઞાન  
લોકો કહે છે, તેથી કેટલાક માણસો તે ઉપા-  
ડવાનો પ્રયત્ન કરે છે. ફક્ત સાણંદ દરબારના  
કામદાર રાજભાઈનો નોકર શીવા આશારામ  
અમારી સાથે હતો તે, તે મોઢ ઉપાડી શક્યો

હતો. વળી ત્યાંના ડુંગરામાં એક ખાકી ખાવાનું મકાન મેડા સહીત આકારનું પથરમાંથી કોરે-લું ઘણું પુરાતની છે, તેની ખાનુએ એક ગફા છે, તે અંધારીને લીધે તેની લંખાઈનો સુમાર સમજી શકાતો નથી. એ જગાથા થોડે દુર ડુંગર વચે પાણીથી ભરેલું તળાવ છે, તેના કાંડા ઉપર વેલ જાડથી શોભાયમાન છે, તેના એક કીનારા આગળ પાડા ૩ પથરના મ્હોટા કદના જેમ જીવતા પાડા પાણી પીતા હોય એવી રીતે નીચી ગરદનથી પાણીમાં મ્હો રાખેલાં છે, તે દુરથી જોનારને જીવતા છે એમ ભાસ થાય છે. તેની પાસેથી આશરે ૫૮ ૭૫ ઉપર નાગા દેવનું સ્થાનક છે, તેને સારૂ કહે છે જે ઘણી પોતાની ઘણીયાણી જોડે એ દેવનાં દરશણ કરી શકે છે, ને ભાઈ તથા બેહેન સાથે જઈ શકતાં નથી. કદાપી ભાઈ બેન સાથે જાય તો, તેને નુકશાન પોહાયે એમ કહેવાય છે.

માતા અરબુદાદેવીનું સ્થાનક ઊંચા શી-  
ખર ઉપર છે, ત્યાં જવાને પગથીયાંનો આકાર  
કરેલો તે રસ્તે થઈ જવાય છે. તે પગથીયાં  
આશરે ૩૦૦ છે પણ ઘણી સંભાળથી ચડવા  
ઊતરવાને બને છે. એ દેવીના દેવળમાં જતાં  
પ્રથમ અંધારી ગફા છે, તેમાં થઈ દેહેરામાં  
જવાય છે, તે દેહેરામાં અંધકારને લીધે રાત  
દીવશ અખંડ દીવો રહે છે, તેના ઉજ્જેસથી  
દેવીનું દરશણ થાય છે. તેમ દેવીની મુરતી  
શામ રંગની આશરે પુંટ રા ની છે. તે અધર  
એટલે જમીનથી પુંટ ૨ ઊંચી ને ઊપરની છ-  
તથી ૩ પુંટ નીચી કાંઈ આધાર વગર રહેલ  
દેખાય છે, ને તે દેવીનો પુજારી પણ તેમ કહે  
છે. દેવીની પુજા સામગ્રી વીગરેની સંભા-  
ળને સારૂ આબુ કાંપમાં શેડ નામરદાસ રણુ-  
છોડદાસ શ્રદ્ધાપુર્વક રાખે છે. તે દેવીના સ્થા-  
નક નજીક લીલકંઠ મહાદેવનું ન્હાનું દેહેરૂ છે,

નીચે ઊરાપ છે. તથા લીંબડીના દરબારે  
 એક ધરમશાળા બનાવેલ છે. તેમાં જત્રા-  
 ણુંઓ વીશરામ લે છે. એ સરવે જમાની  
 રચના બુના વખતની છે, એમ જણાય છે.  
 દેલવાડા મામની ઊતર બાબુએ ઉચા ડુંગર  
 ઊપર આશરે એક મૈત્રના ચડાવપર મહાદેવ  
 નું ન્હાનું દેહેરૂ છે, તેને પાપકંટેસ્વર કહે છે.  
 શીવાય પંડેસર મહાદેવ, ખોડા હનમાન, કુંવા  
 રી કંન્યા, કાનજી વાલમ વીગરેનાં દેવજો છે.

આબુ ઉપર નામદાર સરકારની કાંપ છે,  
 તેમાં શોભનીક બંજણાઓ છે, તે બંજણાના  
 ફરતા કંપૌડમાં પુલ ઝાડો તથા તેના રક્ષણને  
 માટે કાંટાની વાડમાં ગુલાબના પુલની ઝાડી  
 છે. કાંપનુ બજાર ઘણું મ્હોટું તો નથી, પણ  
 નાણાવટી તથા સરવે તરેહના વેહેપારીની  
 દુકાનો છે, તેથી જોઈતી જણુશ મળી આવે  
 છે. ઠામ ઠામ પાણીનાં સ્થળો છે. આ પર્વત

ઉપર આ પ્રમાણે પાણીના સુખને લીધે ખેતી વાડી થાય છે ને અનાજ વીગરે બધું પાકે છે, તેથી સરવે તરેહની સારીસોઘ છે.

એ પર્વત ઉપર તથા તલેટીમાં જે જે ગા-  
મો છે, ત્યાંડાં શીરોઘના રાજસાહેબનો અ-  
મલ છે, ફકતકાંપમાં બ્રીટીશ રાજની હકુમત  
છે. આ કાંપમાં જે બંગલાઓ છે તેમાં કેટલા  
ક બંગલાઓમાં સાહેબ લોક જથ્થુ રહે છે,  
ને કેટલાકમાં સુખી ઇંગ્રેજો તથા શેડીયાઓ  
ઉન્હાળામાં હવા ખાવા આવી રહે છે.

તા. ૨૫ નવેંબર સન ૧૮૮૫ ની રાત  
ના હમારો મુકામ દેલવાડાની ધર્મશાળામાં  
હતો, તે રાતના આશરે ૬ કલાકે આકાશમાં  
થી અવાજની સાથે ચમકારાદેખાવવા લાગ્યા,  
તે વિશે તપાસ કરી જોતાં આકાશમાંથી તા-  
રાઓ ખરતા હતા, તેનો તે ચમકારો તથા સુસ  
વાદો હતો, એમ માલમ પડ્યું. આથી લોક

વાયકા હેવી સાંભળી જે આ બનાવથી રાજ  
પ્રજાની સુખાકારીમાં ગડબડ થવા સરીખું છે,

ઉપર લખેલી હકીકતથી હું એમ માનું છું  
જે આબુ પર્વત ઉપર પુર્વેના રાજાઓને કાર-  
ણસર રહેવાને આ એક ઉપયોગી જગ્યા છે,  
કે તેમાં છુપી રીતે રહી બેઘડકપણે પોતાના વિ-  
ચાર અમલમાં લાવવાને તક મળી શકે, તે-  
મજ તપસ્યા કરનાર રૂંધી મુનીઓને એકાંત  
સ્થળે ફળ ફળાદીકનો આહાર તથા પાણીના  
સુખથી તપ કરી નીરાંતે રહેવાની આ જગ્યા  
છે, અને આગળના વખતમાં મ્હોટા મ્હોટા  
રૂંધીઓ તપસ્યા કરવાને આ ડુંગર ઉપર  
રહેલાનાં સ્થાનક હાલ છે પણ ખરાં, આ પ્રમા-  
ણે હકીકત અમારા જોવા તથા સાંભળવામાં  
આવી તેટલીનું આ ટુંક બ્યાન કરયું છે.

તા. ૨૯ નવંબર સન ૧૮૮૫ ના રોજ ૧૧  
વાગે આબુથી ઉતરી ખરેડીમાં સાંજે આવી

બાબુસાહેબની ધર્મશાળામાં પાછો ઉતારો કી-  
ધો. ત્યાં એકરોજ રહીને તા. ૧ લી ડીસંબર  
સન ૧૮૮૫ ને રોજ ત્રેનમાં બેઠા, તે તેજ  
રાતના બીજે દીન સવારના ૪ વાગે અજમેર  
પોહ્યા. ને કીશનચઢના દરબારસાહેબના બં  
ગલામાં મુકામ કર્યો. આ બંગલામાં બગીચો  
વીઝરે બધી પ્રકારની સારી શોધ છે.

આ શહેરના મકાનો પથરની ધાબાદાર  
બાંધણીનાં છે, ને રાજ ઇંગ્રેજ છે, ત્યાંના રેલ્વે  
વાશીઓનો પેહેરવેશ મોગલાઇ તરેહનો છે,  
તથા બોલી હીંદુસ્તાની છે, ને લખાણ ઉ-  
રદુ તા. ઇંગ્રેજીમાં ચાલે છે, શહેરમાં વેહેપાર-  
ની ઉજળામણ દેખાતી નથી, ફક્ત તે શહેર  
નજીક રેલવે સ્ટેશન છે, તેથી વેહેપાર સાધા-  
રણ જણાય છે, પણ નામદાર ઇંગ્રેજ સરકાર  
ના અમલ નીચે છે તેથી વસ્તીના સુખ માટે  
પાણી તથા બીજી સર્વે હાજતોનો સારો  
બંદોબસ્ત છે. શહેરની વસ્તીથી આશરે



૧ મૈલ દુર એક તળાવ તથા બાગ છે, તે જગા ઉપર સરકારી અમલદારોની કોરટ તથા કચેરીઓ છે. સદરહુ તળાવમાં નળો મુકેલા છે. તે રસ્તે થઈ શેહેરના કુવા, હોજ, વિગરેમાં પાણી પહોચી વસ્તીને સુખ મળે છે. ગ્રામની અંદર તમામ કુવા ખાશ છે.

તળાવને ફરતા ડુંગરોછે, તેથી તળાવમાં પાણી ઉંડુ ને ભરપુર રહે છે. એક ન્હાની હોડી તળાવમાં શેલ કરવા રાખેલી છે. તળાવની પાળ ઉપર આરસ પાણુનું લોકોને બેસવાને ઘણું સોભાયમાન તથા વીશાળ મકાન બાંધેલું છે, તેથી શેહેરના દેખાવ કરતાં આ જગો સુશોભીત દેખાય છે. એ તળાવની નજીક બાગ બનેલો છે, તેમાં ઘણી જાતના પુલ ફળાદીકનાં ઝાડો છે, તે અતીશે શોભાય માન છે, થોડે દુર પથરનું એક બાવલું છે, તે નામદાર સદરલેનસાહેબ ચીફ ગવરનરનું છે.

આ શેહેરમાં મુસલમાન લોકોની મશી-  
દનું એક પ્રખ્યાત મકાન છે, તેમાં બુના .વ-  
ખતની એક ત્રાંખાની દેવ છે, તે દેવનો ધેરાવો  
આશરે ૨૫ મળનો તથા ઉંડાઈ તેની ચોથા-  
ઘની જણાય છે, એ દેવ પાદશાઈ વખતમાં  
બનેલી છે, તે મ્હોટા ઓરસને દીવશે ખા-  
નુ પકાવી ગરીબ મોતાજને મળતું કેહેવામાં  
આવે છે. વળી એ મશીદ અને તેમાંની વડી  
ઘોર જોવા લાયક છે, તેથી કેટલાક મુશલ-  
માન તે દેખાડવા લેઈ જઈ નજરાણો મુકવા  
નું કહે છે.

આ શેહેરથી આશરે ૫ મૈલ દુર પુષ્કળ  
જૂનૂ મ્હોટું મહાતમનું સ્થળ છે, ને તે ગામ-  
માં ચોખ્ખા વીગેરેની ભારે વસ્તી છે. તે જગો  
વળતાં જોવાનું ઠરાવી જેપોર તરફ સવારના  
નવ વાગે રવાને થયા.

માગશર સૂદ ૨ ભોમવાર તા. ૮ ડીશં-

બર સન ૧૮૮૫ ના રોજરાતના નવ વાગ્યા-  
ના સૂમારે જોપોર મુકામે પહોંચ્યા, ત્યાં શેહે-  
રની બહાર શેઠ નથમલજી દરબારી ખજન-  
દારની ઘણી મ્હોટી ધર્મશાળા છે તેમાં દર-  
વાજા ઉપર ખંમલો તેની સામે ધુલઝાડ  
વિગરેનો બગીચો છે, તેમાં મુકામ કર્યો.

આ શેહેરને ચાર દરવાજા છે, તે ઘણુંકરી  
મધ્ય ભાગે ઉભા રહી જોતાં ચારે સામ સામા  
દેખાય છે. રાજ માધવશીંગજી રાજ કરે છે,  
તેમની ઉમર આશરે વરશ ૨૭ ની છે. મુખ્ય  
પ્રધાન બાબુ કાંતીપ્રસાદ છે, શિવાય બીજા બે  
પ્રધાન છે. મ્હોટા કામને સારૂ કમીટીના મતથી  
રાજસાહેબ રાજનું કામ કરે છે.

રાજની ઉપજ એક કરોડની કેહેવાય છે,  
પણ ભાયાતોને જગીર દાખલ મળેલા ગા-  
મેથી રાજના ખજનામાં આ તમામ ઉપજ  
આવતી નથી.

રાજમેહેલ વસ્તીના ચોથા ભાગ સૂઝીમાં છે. રાજના બંદોબસ્ત તથા રઘયતની દાદ સાંભળવાને જુદી જુદી કચેરીઓ રાજમેહેલ ને લગતી છે, ને કામદારો સારા અનુભવી તથા વિદ્વાન રાખેલા માલુમ પડે છે. દફતર હિંદુસ્થાની, ઉરદુ અને બાળબોધ લીપીથી લખાય છે. આ રાજનો અમલ પશ્ચિમ દીશાએ અજમેરની હદ તથા પુર્વે ૯૦ કોસ, ઉતરે ૫૦ કોસ, ને દક્ષિણે પણ ૫૦ કોસ સુધી કેહેવાય છે.

રાજનું લશ્કર, હાથી, ઘોડા તથા પેદલ શીપાઈઓ તથા ડરશી પલટણુ ૧૨ છે, તેને સારૂ જોઈએ તેવા મકાન વગેરેનો બંદોબસ્ત શાંતોશકારક જણાય છે.

તોપખાનું સુંદર દેખાવથી છે. દરરોજ બપોરના ૧૨ ને રાતના ૧૦ કલાકે તોપ છુટે છે, ધણુકરી શેહેરમાં ફરવા હરવાને રાતની વખતે ચોકીવાળાની પરવાનગી લેવી પડેછે.

જેપોર શેહેરને ફરતો કોટ છે, વસ્તીનો પેહેરવેશ મારવાડી તથા મોગલાઈ ને બાપા હીંદુસ્થાની તથા મારવાડી જખાનથી વપરાય છે.

આ શેહેરને મ્હોટા દરવાજા ચાર તથા ન્હાની ખારી ૪ છે, તે દરવાજાનાં નામ સાગા દરવાજો, ઘાટ દરવાજો, ચાંદપોર દરવાજો તથા મગાપોર દરવાજો, એ નામ છે. રાજના મેહેલ ચંદ્રમેર, હવા મેહેલ, મોતી મેહેલ, નાદ રઘઠ. આમેલ. એ નામના મ્હોટા મેહેલ પથરની કોતરણીની બાંધણીથી શોભાયમાન છે. શેહેરની અંદર બે મ્હોટા બજાર છે, તથા બીજાં ચઊટાંઓ છે. સડકો મ્હોટા રસ્તા પર બનેલી છે. વેહેપારની ઊજળામણ સા-રી દેખાય છે.

રાજ તરફથી સ્કુલ, મ્યુઝીઅમ હુનરશાળા, પાઠશાળા, મ્યુનીશીપાલેટી, લાઇબ્રેરી,

ઘસપીતાત્ર વગેરે બીજાં ઘણાંક લોક સૂધારાનાં કારખાનાં છે. મ્યુઝીયમનો ડાઠ સારો મેળવેલો છે, તેમજ હુનરશાળામાં પણ સારૂ કામ થાય છે. જેપોરનું મેણાકારી કામ સારૂ વખણાય છે.

શેહેરની બાહાર મ્હોટો એક બાગ છે, તેમાં ઘણી જાતના ચરંદા, પરંદા વગેરે જાતના જનવરો છે, તેની સંભાળને સારૂ જોઈએ તેવાં પાંજરાં તથા નોકરો રાખેલા છે, તેમજ બાગમાં શોભા આપનારાં હોજ, કુવા, ડુંવારા વગેરે પાણીનાં સાધન છે, તેથી બાગ પ્રફુલ્લીત થઈ ફળ ફળાદીથી ભરપુર શોભા આપે છે, મ્હોટાં મ્હોટાં તળાવો છે, તેમાં ચાંકડા નામે તળાવ સર્વથી મ્હોટું, ગુલાબસાગર તથા બંદકોસાગર તથા તાલકોટારા એ નામનાં તળાવ પથરના આરાથી બાંધેલાં સારાં સોભાયમાન છે.

શેહેરની અંદર દેવસ્થાનો ઘણાં છે, ને

તેના ખરચને માટે રાજ તરફથી ગામો મા-  
ફીમાં આપેલાં છે.

શેહેરથી આશરે ત્રણ મૈલને છોટે રાજ તર-  
ફથી વાડી તથા તેમાં બંગલા તથા હોળ, ડું  
વારા સાથે રૂપઘઠ નામે ફરતા ડુંગરો વચ્ચે છે,  
તે ડુંગરના જીવતા જરાહથી પાણી ભરપુર  
આબાદાનીમાં ઘણાં વખાણુવા લાયક છે.  
બંગલાઓમાં ચીત્ર કામ તથા મીના કામ સા-  
રૂ શોભાયમાન છે. શેહેરની વસ્તીથી રૈલવે  
સ્ટેશન આશરે બે મૈલ છોટે છે. ત્યાંહાં જવા  
આવવાને સડક છે, તેથી આવ જાવને વાસ્તે  
ઘોડા ગાડીઓ ભાડે ઘણી મળે છે, અને શેહે-  
રને દરવાજે રાજ તરફની જકાતના નાકેદારો  
છે, તે વેહેપારના માલ ઉપર સેંકડે પાંચ ટકા  
નો ટાકશ લે છે, એ કારણથી પરદેશી ઉતાર-  
ઓને પોતાનાં ગાંસડાં છોડી બતાવવાને આ  
બાહાનાસર નાકેદારો તરફથી ઘણી ઇજા પો-

હોયતી સાંભળી છે. શિવાય મુસાફરોને બી-  
જી હરકત જોવામાં આવતી નથી.

માગશર સૂદ ૫ શુક્રવાર તા. ૧૧ ડીસં-  
બર સન ૧૮૮૫ ના રોજ આજરે મુકામ થયો.  
આગ્રા શહેર જમનાજીના કાંઠા ઉપર છે. રાજ્ય  
ધંગ્રેજી છે.

આ શહેરની વસ્તીનો ઘણો ભાગ હિં-  
દુસ્થાની તથા થોડો મારવાડના લોકોના જેવા  
પેરવેસ તથા બોલીથી છે, આ શહેરમાં ના-  
મદાર સરકારનો અમલ છે, તેથી લોકોની  
સુખાકારીનો ખદોખસ્ત સારો છે. બજાર વિ-  
ખરેના ધોરી રસ્તા ઘણા સાંકડા છે, તોપણ  
અજમેરના મુકાબલે સારી હાલતે છે. વેહેપા-  
રની ઉજળામણ જેપુરના મુકાબલે મધ્યમ  
છે. વસ્તીના મકાન પથરની બાંધણીનાં ધા-  
બાદાર છે, તથા ભાષા ધંગ્રેજી અને હિંદુસ્તા-  
ની તથા ઉરદુ બોલવા તા. લખવામાં આલે છે.



આ શેઠેરથી આશરે એક મૈલ દુર જમ-  
નાજીના કીનારાપર તાજખીખીનો રોજે તથા  
તેને ફરતો ખાગ છે, તેની શોભા અદ્ભુત છે.  
રોજમાં નકશી કોતરણી તથા રંગબેરંગી  
મીનાકારી જેવી જાળીઓ આરસપાણીની છે,  
તેના મુકાબલામાં આપુ ઉપર જૈન લોકોના  
મહોટા દેહેરામાં જે કોતરણીનું કામ જેવામાં  
આવ્યું છે તેની ખરોખરીનું આ કામ કહી  
શકાય નહી, તોપણ આ કામ ઘણા આતુર  
કારીગરોનું કરેલું આનંદ ઉપજાવે તેવું છે,  
ને ખાગ તથા મીનારો તથા હોજ વિગરે જેજે  
કામ છે તે પણ વખાણવા લાયક ઉપમાથી  
ભરપુર છે.

શેઠેરના દરવાજા નજીક કીલાનું મકાન  
તેને ફરતી જવતા પાણીની ખાઈ છે, તે ઉપ-  
ર પુલને રસ્તે સરકારથી રજા મળેલા માણ-  
સોને અંદર જેવા સાફ જવાને બની આવે

છે. તે મુજબ અમોચે રજ મેળવી જોયું તો  
 તે કીલ્લાના ખૂરજો ધણા મજબુત અને તોપો,  
 ગોળા વિગેરે યુદ્ધ સામગ્રીથી ભરપુર છે, અને  
 કીલા ઊપર મ્હોટું મકાન છે, તેમાં પાદશાહ  
 ની આરસપાણની પુરાતની બેઠક છે, તથા  
 પાદશાહી વખતનું એક તખ્ત ( જે પાંડવોના  
 રાજવખતનું ) કેહેવાય છે, તે પણ આરસપાણનું  
 સોભાયમાન કોતરણીનું છે, ને તેની પાસે રૂ-  
 પાના પત્રાથી જડેલું એક બારણું રાખેલું  
 છે, તે સોરઠી સોમનાથના દેવળનું કેહે છે.  
 શિવાય એ કીલામાં લશ્કરી લોકોને રહેવાના  
 બંગલા વિગેરે છે ને તેમાં હાલ લશ્કરી લોકો  
 રહે છે, તે ઇમારતો પણ ધણા સારા દેખાવની  
 છે. ધાબામાં પથરનો એક બાજટ મુકેલો છે  
 તે ' યુધિસ્ટર ' રાજના વખતનો કેહેવાય છે,  
 અને રંગમંડપની સામા પથરની મ્હોટી કુંડી  
 આશરે પંદર મણ અનાજ માય તેવી છે, તે

કુંડી ભીમની ભાંગ ઘુટવાની કેહે છે. અંત્રે સેત્રંજીઓ, ગલીયા અને બીજી શીયાળુ સુખ ના ઓરણાં, પાથરણાં સારાં બને છે. આંહી આવ્યા બાદ, મથુરાંજી જઈ જમના પાન કરવા તથા ત્યાંના દેવનાં દરશણ કરવા જવાની ઇછા થઈ, તેથી મથુરાંજી તરફ જવાનો વિચાર કર્યો.

માગશર સુદ ૯ બુધવાર તા. ૧૬ ડીસે-બર સન ૧૮૮૫ ને રોજ શ્રી મથુરાંજી પોહ્યા-ચ્યા. ત્યાં શેહેરમાં માણેકચોકમાં ભરતપોર-વાળા મુનશીની હવેલીમાં મુકામ કર્યો.

રેલવે સ્ટેશનથી શેહેરની વસ્તી આશરે ૧ મૈલ દુર છે. ત્યાં જવાને સડક છે, તેથી જવા આવવાને ઘણી સારી સગવડ છે. આ શેહેરમાં નામદાર અંગ્રેજ સરકારનો અમલ છે, તેથી સુધારા તથા રૈયતની સુખાકારીનાં સાધનો સારાં જણાય છે, તમામ શેહેરની વસ્તી માં પાકા પથરથી ફરસબધી છે, અને કોઈ

જર્જે મલીચી જોવામાં આવતી નથી. બજારો ઘણાં છે, તેથી જોઈતી વસ્તુ મળી આવે છે. બજાર ભાવનો ગુજરાત સાથે મુકાબલો કરતાં સોંધવારી સારી છે. શેહેરની વસ્તીના ઘરો તથા દુકાનો પથરનાં છે, અને છાપરાને બદલે ધાખાખંદી છે, પણ પુરાતની શેહેરની વસ્તીને લીધે કેટલીએક જગોનાં મકાન છરણુ થઈ ગયેલાં છે ખરાં. શેહેરને ફરતો કોટ તથા દરવાજાને દરેક જગે પોલીસ ચોકીઓ છે. શેહેરમાં આશરે ત્રીસ હજાર ઘરની વસ્તી છે, તેમાં ચોળે લોકોની વસ્તી આશરે ૩૨૦૦ પુરૂષ ને ૨૪૦૦ ઓરતની છે, તે ફક્ત ભીક્ષા વ્રતી તથા બ્યાબુ વેહેપાર ઉપર ગુજરો કરે છે. શિવાય ભીખ માગી ગુજરાન કરનારા ઘણા છે. તેના નિર્વાહને સારૂ જત્રાણું લોકો તથા સદગ્રહસ્થોએ સદાવ્રત માંડેલાં છે, તેથી સંતોષ પુર્યક મરીબનો નીર્વાહ થાય છે. શેહે-

રમાં નામાંકીત શાહુદાર તથા વેહેપારીઓ છે, તેમાં શેઠ લખમીચંદ મણીરામ તથા ધનશા મદાસ ધુસામલ તથા ફકીરચંદ નામરદાસ, દી-મવાળા હરપ્રસાદ દેવીદાસ, ઝવેરી ગોકળચંદ્ર વીઠલદાસ, કાપડવાળા ગોપીનાથ શવચંદ તથા સાલંમરામ ગોપાળદાસ તથા કદોઈ શ્રી ગોપાળદાસ, એ લોકો નામાંકીત કહેવાય છે. વસ્તીનો ઘણો ભાગ હીંદુ ધર્મવાળા ને બોલી તથા પેહેરવેસ હીંદુસ્થાની તથા લખાણ બાળબોધ તથા ઉરદુ જખાન તથા ઉરદુ લીપી-નું છે. સરકારની કચેરી તથા કોરટો શેહેર બહાર કાંપમાં છે, ત્યાં જવા આવવાને સડક બનેલી છે, તેથી અરજદારોને જવાને બીલકુલ અડચણ રહેતી નથી, તેમ વસ્તીને પણ કોઈ પ્રકારની ઇજા હરકત સંભળાતી નથી. માત્ર લાલ મ્હોડાનાં માંકડાં લોકોને ઘણો ત્રાસ પમાડે છે, તેને સાડ તમામ મકાનોને જળીઓ મુકેલી છે.

શેહેરમાં હીંદુ ધર્મનાં પ્રાચીન દેવસ્થળો  
 ઘણાં છે, તેમાં મુખ્ય પુષ્ટી મારમીનાં મંદીર  
 શ્રી દુવારકાંનાથજી, શ્રી દાગીજી, શ્રીમદ્દનમોહ  
 નજી, શ્રીગોકુળનાથજી, શ્રી ગોવર્ધનનાથજી,  
 શ્રી દીર્ઘવીરજીજી, એ છ મંદીર મ્હોટાં છે, શી  
 વાય મર્યાદા પુરૂષોત્તમનાં ૧૦ મંદીર છે, ગો-  
 સાધજી માહારાજ મંદીરમાં જથુ બીરાજે  
 છે, ને ઠાકોરજીની શેવા ભાવ પુર્વક કરી વૈ  
 વ્રજવને સુખ આપે છે.

હવે શ્રી જમનાંજીના ઘાટ તથા તેના મહા  
 તમ વિશે યથા શક્તિ વર્ણન કરૂં. શ્રીભુમ-  
 નાંજીનો ઘાટ પાકા પથરથી બાંધેલો છે, તથા  
 તે ઊપર મ્હોટા મકાનો, ધર્મશાળા તથા દેહેરા  
 ઓથી અપુર્વ શોભા આપે છે.

શ્રી જમનાંપાન કરવા સાડે ગોર નરોત્તમ  
 માધુ પાસે અમારા વડીલ દરબાર શ્રીએ કરી  
 આપેલો લેખ હતો, તે જોઈ અમોએ પણ એ

નરોત્તમ મજકુરને આ તીરથનો ગોર મુકરર  
કરી તેના અનુમત પ્રમાણે શાસ્ત્રની વીધી પુ  
ર્વક યથા શક્તિ કીયા કરી પુન્ય દાન કરયું  
તથા જમનાંજીમાં સ્નાન કરી દેહ સુધી કરી  
તથા જમનાંજીની પરીક્રમા ગોરને સાથે રાખી  
કરી તેનું વર્ણન કહ્યું છું.

પ્રથમ શ્રી વીશ્રામઘાટ નાહયા, ત્યાંહાં શ્રી  
કૃષ્ણજીએ કંસને મારી એ ઘાટ ઉપર સ્નાન  
કરી વિશ્રામ લીધો હતો, ત્યાંહાં શ્રી આચારજી  
મહા પ્રભુજીની બેઠક છે, તેનાં દરસન કરયાં  
ત્યાંથી બજાબદ્ર ઘાટ તેના ઉપર ધારા છે,  
ત્યાંહાં મતશ્રમની પરીક્રમા છે, જોમ ઘાટ છે,  
અને પ્રાગ ઘાટ છે, તેના ઉપર રામેશ્વર મહા-  
દેવનું દેહેરૂ છે, તેનાં દરસન કરયાં, ત્યાંથી  
શામઘાટ, કનક્ષેત્ર, તીલુકનામ તીર્થ, બંગા-  
ળઘાટ, સુર્યઘાટ અને દુક્ષેત્ર છે, તેજગે દુજી  
એ તપ કરેલું છે. ત્યાંહાંથી શપ્તરૂપીનો કો-

ટીલો કહે છે, તે જગે શપ્તરૂપીએ તપ કર્યું છે, કોટી તીર્થ છે, ત્યાંથી રામ કોટી છે તે ઠેકાણે રામચંદ્રજીએ તપ કર્યું હતું; તેની આજળ બુધી તીરથ છે, તેની આજળ રંજભુમી છે. ત્યાં કુબ્જીઆ હાથીને તથા મલોને માર્યા તથા ગાંડીવ ધનુષ તોડ્યું, અને કંસને મારી ઉગ્રસેનને તીલક કર્યું, ને રંગેશ્વર મહાદેવની સ્થાપના કરી છે, તેનાં દરશન કરી. તેની આજળ સપ્ત સમુદ્ર કુપ છે, તેની આજળ પોતરા કુંડ છે, તેની પાસે કેશવ દેવ જીનું મંદીર છે; ત્યાંહાં કૃષ્ણ કુપ છે, ત્યાંથી આજળ કુબ્જા કુપ છે, ત્યાંથી આજળ વીઘા દેવીનું સ્થાનક છે; તે પાંડવોએ સ્થાપન કર્યું છે. આજળ સરસ્વતી કુંડ છે, તેની આજળ ઉતરકોટી તીર્થ છે, તેની આજળ ગઉકરણેસ્વર મહાદેવજીનું સ્થાનક છે, ત્યાં હાં મૌતમરૂપીની સમાધી છે, તેથી આજળ



સરસ્વતી સંગમ છે, ત્યાંથી દશાસમેતનો  
 ઘાટ છે, ત્યાં અમરીશ કોટીલો છે, ત્યાંહાંથી  
 કૃષ્ણ મંજાનો ઘાટ છે, એ ઘાટ ઉપર સૂધ  
 મનથી ન્હાય તેનો કોડ જાય, એમ મહાતમ  
 છે, આગળ શોમ તીર્થ છે, ત્યાંહાં ઘાટ વર-  
 મ છે, તેની પાસે મુક્તી તીર્થ છે, તેની આ-  
 ગળ વૈકુંઠ ઘાટ છે, તે શ્રીજમનાંજીની ધારા  
 પતન છે, તેની આગળ ગૌઘાટ છે, તેની આ-  
 ગળ વારાહ ક્ષેત્ર છે, ત્યાંહાં વ્રાહ્મજીનું સ્વરૂપ  
 છે. ત્યાંહાં અશકુડાનો ઘાટ છે, ત્યાંહાં શીવ-  
 લાલ કુરાડ છે, એટલાંધામ શ્રી જમનાંજીની  
 પરીક્રમામાં ગોર નરોત્તમે બતાવ્યાં, તેનાં દર  
 સન કરી ચરણામૃત લીધું, ને યથા શક્તિ દ-  
 ક્ષણ આપી. આ સર્વે સ્થાનક જોતાં તે પ્રા-  
 ચીન જણાય છે, કેટલીએક જગતો પડી જ-  
 ઇ તેની ફક્ત નામથી ઓળખ રહી છે, પણ  
 સર્વે ધામ ઉપર વ્રજ લતા વગેરેથી મનને ધ-  
 ણે આનંદ થાય છે.

ધોળ.

ધન શ્રી જુમનાં કપા કરી,  
શ્રી ગોકુળ વ્રજ સુખ આપજો;  
વ્રજની રજમાં અહરનીપ,  
હમને સ્થીર કરીને સ્થાપજો. ૧

તમે મ્હોટાછો શ્રી મહારાણી,  
તમે જીવ તણી કરૂણા જણી;  
શરણે અમને લેજો તાણી,  
ધન શ્રી જુમનાં કપા કરી. ૨

શ્રી વંદ્રાવનની વાટમાં,  
નહાવું શ્રી જુમનાં વાટમાં;  
વાહાલે રાસ રમાડ્યા એક રાતમાં,  
ધન શ્રી જુમનાં કપા કરી. ૩

ચાલોતો થઇએ વ્રજવાશી,  
પરીક્રમા કરવી ચોરાશી;  
માહારા જનમ મરણની ટળી ફાંશી,  
ધન શ્રી જુમનાં કપા કરી. ૪

પધરાવો સમ સ્વરૂપ સેવા,  
 આરોગાવો મીઠા મેવા;  
 વૈશ્રવને લાભ ઘણો લેવા,  
 ધન શ્રી જુમનાં કૃપા કરી. ૫  
 ગોકુળ મથુરાંની ગલીઓમાં,  
 માહારાજ મુજને ત્યાં મળીયા;  
 મારા જનમ મનોરથ સફળ થયા,  
 ધન શ્રી જુમનાં કૃપા કરી. ૬  
 નંદજનો બહાસો વનમાળી,  
 કાળદ્રી કાઠે ધેન્ય ચારી;  
 વાહાણો હરી હરી હમથુ લે તાળી.  
 ધન શ્રી જુમનાં કૃપા કરી. ૭  
 જીવ જાણે શ્રી જમનાંજી નહાઇએ,  
 હેવા અખંડ વ્રજવાસી થઇએ;  
 નૌતમ લીલા નીત્ય ગાઇએ,  
 ધન શ્રી જુમનાં કૃપા કરી. ૮  
 સખી સમરોને સારંગ પાણી,

વૈશ્રવને વાહાલી એ વાણી;  
 એ લીલા હરીદાસે જણી,  
 ધન શ્રી જીમનાં કૃપા કરી.  
 ગોકુળ મજ સૂખ આપજો.

૯

ધોળ.

ધન શ્રી જીમનાં શ્રી ગોકુળ,  
 નીકટ બીરાજે નીત્ય નવલે રંગે;  
 તટ તુરંગ તથા આબ્રજ સુંદર,  
 સોહીએ સામળીયા મળ્યા હતા વાટે. ટેક.  
 અલોકીક હીમર રાજે,  
 ત્યાં વૈશ્રવ ઘેર માજે;  
 ત્યાં મંદીર શોભા સૂખ સાજે. ધન શ્રી. ૧  
 ત્યાં નીત્ય કીડા નંદલાલ કરે,  
 પ્રીજ જીવતીના જીથ હરે;  
 ત્યાં રમણ રેતી તાપ હરે, ધન શ્રી. ૨  
 જ્યાં કુશુમ કુમ બનેત્રી સોહીએ,  
 જેને દીડે ત્રીભોવન મન મોહીએ;

ત્યાં અખંડ આનંદ નીત્ય વ્રતી હોએ. ધનશ્રી. ૩  
 ત્યાં કમળ કમળ રસ રંગ ભરીઆ,  
 પ્રીતમ ઉપર અતર પરવરીઆ;  
 આવે મધુકર અંત કારજ સરીઆ. ધન શ્રી. ૪  
 ત્યાં ગોવરધનગીરી સગ ડોલે,  
 ત્યાં બ્રીજબાશી મુખ્ય યસ બોલે;  
 નહી તપ તીરથ વ્રત તે તોલે. ધન શ્રી. ૫  
 ત્યાં વીશ્રામ ઘાટ મધુપુરી જતા,  
 ત્યાં બેઠક વલ્લભ સૂખ દાતા;  
 બીજા ઘાટ અનેક મુનીવર દાતા. ધન શ્રી. ૬  
 ત્યાં ઉતરી શ્રી વસુદેવ આઠ્યા,  
 કોયલા ઘાટ શ્રી વલ્લભ મન ભાઠ્યા;  
 એવા જસોદા ઘાટ લખી લાઠ્યા. ધન શ્રી. ૭  
 ત્યાં હ્રમાંડ ઘાટ મરતીકા મીઠી,  
 છડી દરસન વસંત સમે દીઠી;  
 ત્યાં ગોપ કુંપ અધર રસ છુટી. ધન શ્રી. ૮  
 ત્યાં ગોકુળ મહા વન ખીરધારી,

ત્યાં જમલા અરજન સૂખકારી;  
 બાલે પુતના પ્રગટ સંહારી. ધન શ્રી. ૯  
 ત્યાં ગોકુળ શ્રી મહા પ્રભુ રાજે,  
 બ્રહ્મ છોકર નીત્ય ગુણ ગાજે;  
 શ્રીઠકરાણી ઘાટ જોઈ ભવના ભય ભાજે. ધન શ્રી. ૧૦  
 ત્યાં જનનાથ ઘાટે નહાતાં,  
 અષ્ટ શાખા બ્રહ્મ પાટ નીત્ય ગુણ ગાતાં;  
 ત્યાં રાવળ રજ નીત્ય પ્રિત્ય જતા. ધન શ્રી. ૧૧  
 ત્યાં દાસ ગોવરધન ગુણ ગાઈએ,  
 કરો કૃપાતો વ્રજવાશી થઈએ;  
 મન કમ વચને આનંદી થઈએ,  
 ધન શ્રી જુમનાં શ્રી ગોકુળ,  
 નીકટ ખીરાજે નીત્ય નવલે રંગે. ધન શ્રી. ૧૨  
 મરબો.

કર્કુડું શુભ ચીતે શુભ ધ્યાન, શ્રીજમનાં તણું રે લોલ.  
 જોણે વરીયા પુરૂષ પુરાણ, એ મ્હોટાપણું રે લોલ.  
 રૂડો રવી જગ દીપક રાય, તે તમ તાતછે રે લોલ.

પુછે સગી પ્રાણીને જવાબ, તે જમ ભ્રાત છે રે લોલ.  
 ખરીતું મદન મનોહર માતા, કથન હું શું કરે લોલ.  
 જે પ્રભુ કોટી રતી પતી રૂપ, ચીત તેનું હૃદય રે લોલ.  
 માને નીરખ્યાં ધરી કરી ભાવજપ સૌ જાપીયારે લોલ.  
 રૂઢુ શરણ મળે મનરાજ, તપ સૌ તાપીયા રે લોલ.  
 રૂઢો મહીમા સમજી મન, શુભ જળ ચાખતારે લોલ.  
 નવ ગણી મનથી નીજ તન, શરણે રાખતા રે લોલ.  
 ગણી નીજ ભાણેજ યમરાજ, જનને ના હણેરે લોલ.  
 તેથી કદી ન જશે યમ દ્વાર, એમ નકી બણેરે લોલ.  
 થઈ પ્રભુ પ્યારીજ કૃપાળ, કર જેનો ધરે રે લોલ.  
 જે પ્રભુ કીંકર છે યમ રાજ, પછે ત્યાં શું કરે રે લોલ.  
 ભવ તારણ ગુણનો પ્રભાવ, છે તમ નીરમાં રે લોલ.  
 અતી દુઃખ હર સરળ સ્વભાવ, તે તમ તીરમાં રે લોલ.  
 છે રસ મય રાણી નીર, હરીનો વાસ છે રે લોલ.  
 જ્યાં મન વીનતા સુ નીત, રસીલો રાસ છે રે લોલ.  
 શુભ દાણ તણે છે ઘાટ, જ્યાં જમ્યાં મહી રે લોલ.  
 હૃદય છે અખર પ્રભુ ચીર ઘાટ, ફરી દીધાં સહી રે લોલ.

કોઈ રાય રૂપી મુની જન, ત્રોતે તપ આચર્યો રે લોલ.  
 મહા કરુણા બળનો પ્રભાવ, ઝટપટ તે તર્યો રે લોલ.  
 શુભ ગંગા જે આદી મણાય, યમ ભય હારણી રે લોલ.  
 પ્રભુ ચરણ તણો તે પ્રવાહ, મહા સુખ કારણી રે લોલ.  
 છો આપ શ્રમીત જળ રૂપ, પ્રભુ શ્રી અંબથી રે લોલ.  
 નહી થાય બરોબરી આપ, માતા ગંભથી રે લોલ.  
 માતૃ અતી અપરમીત રૂપ, મતી નથી પોચતી રે લોલ.  
 જેને આપ ઉપર વિશ્વાસ, પામે છે શ્રી પતી રે લોલ.  
 માની કીરતી અપરંમ પાર, સર્વ શીરોમણી રે લોલ.  
 છે લાલ મતી જેમ બાળ, સકે તે શું ભણી રે લોલ.

શેઠેરમાં પ્રાચીન કાળમાં કંસ રાજ હતા,  
 તેમનો મેહેલ જમનાંજીને કાંઠે ઘણો મ્હોટો હતો.  
 તે જગા જોઈ તો એક ઊંચા ટેકરા પર મકાનના  
 પાયાની નીશાણુ છે, તે ઉપરથી કહી શકાય  
 છે જે એ જગો પર રાજ મેહેલનું વિશાળ મકા-  
 ન હોયું જોઈએ. હાલ એ ટેકરાની એક બા-  
 જીએ સરકારથી સ્કુલનું મકાન કરેલું છે, તેમાં



છોકરાઓ ભણે છે.

જમનાંજીમાંથી પાટસ્થળને સારૂ નેહરો કાઢેલી છે, તેથી ખેડુતને પાણી પહોંચે છે, એટલે ખેતીનું કામ ઘણું સારૂ ચાલે છે, નેહર થવાથી જરૂર નેહર મારફતે પાણી લે છે તે વેળા થોડું પાણી ઓછું થઈ ઘાટનાં એક બે પગથી-યાં ખુલાં થાય છે, ને નેહરમાં પાણી લેઈ ચુક્યા પછે પાછાં પાણી વધી બરાબર થાય છે.

જમનાંજી ઉપર રેલવે ત્રેનને આવવા જવા ઘણો મજબુત અને શોભાયમાન પુલ બાંધેલો છે.

દર રોજ સમી સાંજના જમનાંજી ને વીશ્રામ ઘાટને આરે આરતી થાય છે, તે વેળા દરસન કરવા ઘણા લોક મળે છે અને તેજ વખતે માંકડાં પણ ત્યાં ઘણાં ભેગાં થાય છે. નદીમાંના મ્હોટા મ્હોટા કાચબા ઘાટના પગથીયાપર આવે છે, તેઓને ખાવાને લોકો ચણા નાંખે છે, તે ખાવાને માંકડાંઓ પણ કાચબાની પીઠ

ઉપર બેસી કુદા કુદ કરે છે. આરતીની સાથે તે તમારો પણ લોકોને આનંદમય લાગે છે.

રાસલીલા જોવા સારૂ મથુરાં તાબે છાત  
મ્રમણાનું ગામ કરેલાના રાસધારી રાધાકૃષ્ણ  
તથા ગોવરધન તથા ચુનીલાલને બોલાવી  
દીન નવ રોજ રાતના રાસલીલા કરાવી જોઈ,  
તેથી અતી આનંદ થયો. એ રાસમાં જે જે  
ખેલ થયા તેની વિગત.

મથુરાંજીની લીલા, પુત્ના વંધ, કાગાસુર  
વંધ, શ્રીધર બ્રાહ્મણનો વેષ, મઉ ચારણ લીલા,  
ધેનુકાસુરનો વંધ, અગાસુર વંધ, બકાસુર  
વંધ, ગોવરધન ધરણ લીલા, કાળી નાગ દ-  
મણ લીલા, માન લીલા, પનચટ લીલા, રાસ  
પંચ અધાઈ લીલા, કેશી વંધ, મલંબ વંધ,  
દાણુ લીલા, વછ હરણુ લીલા, કંસવધ લીલા,  
એ મુજબ રાસ જોયા, તે રાસધારીની કળા  
કૌશલ્ય અને ચપળતા વખાણવા લાયક દી-

હામાં આવી છે. આ પ્રમાણે તીર્થ ગોર નરોત્તમ માધુએ અમોને જત્રા કરાવી ખુશ કર્યા તેથી અમોએ અમારા વડીલ દરબાર શ્રીના કરી આપેલા લેખ ઉપરથી નીચે પ્રમાણે તેને નવો લેખ કરી આપ્યો.

શ્રી મથુરાંજના વાશી ચોપે નરોત્તમ માધુ લાં સ્વસ્થાન શ્રી સાણંદ જીવે અમદાવાદના મહારાજા શ્રી રણમલશંજી તથા માતુ શ્રી બાશ્રી રૂપાળી બા મુકામ મથુરાં, જત તમોને હમારા વડીલ દરબાર શ્રીએ અહીંના તીરથ ગોર સ્થાપન કરી સંવત ૧૮૭૨ ના ચૈત્ર વદ ૮ ના રોજ લેખ કરી આપ્યો છે, તે લેખ તમોએ હમને બતાવ્યો તે જોઈ. ૫મે શ્રી જમનાંજની જત્રા કરવા આવ્યા છીએ તેમાં તમોને હમારા તીર્થ ગોર મુકરર કરી રાખ્યા છે, તે જણવું. સંવત ૧૯૪૨ ના પોસ શુદ્ધ ૧૧ વાર શની.

ત્યારબાદ મથુરાજીમાં મુકામ રાખી શ્રી ગો-  
કુળ, વંદ્રાવન, શ્રી ગીરીરાજ અને તેની પરી-  
ક્રમા કરતાં માગશર વદ ૧૪ ભોમવારે ભરત  
પોરના રાજનું ગામ મેળે દીગ આબ્યા, એ  
ગામમાં રાજસાહેબે બાગ તથા મેહેલ બના-  
વ્યા છે, તેની તારીફ સાંભળી રાજના અધિ-  
કારીની પરવાનગી મેળવિ એ ભોવન જોડી.

એ દીગભોવનને લગતો જે બાગ છે, તે  
આશરે વીધા ૫૦ નો છે, તેમાં પાણીનાં સ્થળો  
તથા ફલ ટુલનાં ઝાડો પ્રવૃક્ષીત છે, ને તેની  
શોભા ઘણી સારી છે. બાગની એક બાજુએ  
કુંડ સરખું તળાવ, ડુંગરમાંથી કોરી કાઢેલું  
અથાગ પાણીથી ભરપુર છે, તેના કીનારા  
ઉપર ચારસપાહાણનો એક મ્હોટો મેહેલ છે,  
તેના ત્રણ મજલા ખુલા છે, ને બે મજલા પા-  
ણીમાં ડુબેલા કહે છે. તે જેમ જેમ પાણી ઓ-  
છું થાય છે તેમ તેમ દેખાય છે. એવું ત્યાંના

લોકોના કેહેવામાં છે. જે ત્રણ મળતા જોયા  
 તે એક બીજને વીસારો આપે હેવા સૂંદર  
 બાંધણીના અને દરેક ખંડ તથા તેમાંના ઓ-  
 રડા ચીત્ર કામથી બનેલા છે. અજણો માણ-  
 સ એ મકાનમાંથી પાછો નીકળતાં ભુલી જાય  
 તેવું પણ છે. જે સભા મંડપ છે, તેમાં પુર્વે હ-  
 સ્તીનાપુરની ગાદીએ જે રાજ થએલા તે તથા  
 બીજા રાજનાં ચીત્રો નામ સાથે કાહાડેલાં છે.  
 શિવાય ઠામ ઠામ પુંવારા છે, તેને સારૂ સાં-  
 ભળવામાં આવ્યું છે, કે ગરમીના દીવશમાં  
 આ તમામ પુંવારા જ્યારે એકી વખતે છુટે  
 છે, ત્યારે વરસાદની ગરજના પ્રમાણે ગમડાટ  
 થઈ અતીશે શોભા આપે છે.

આ કામ તથા મેહેલ તથા બાગની ખુબી  
 અપુર્વ છે, તથાપી આબુ ઊપરના બે મહોટાં  
 દેહેરાં તથા આગ્રા મધેના ચાંદબીબીના રોજ  
 માં જે કોતરણીનું નકશી કામ જોવામાં આ-

વ્યું છે, તે પ્રમાણે કોતરણીનું કામ નથી, એ-  
ટલીજ તેમાં અપુર્ણતા કહી શકાય છે.

દાગથી નીકળી પરમોદ ગામ આવ્યા, તે  
માં સુદામાજીની બેઠક છે, તેનાં દરસન કરી  
છદરોલ ગામ તથા ઇંદરકુપ જોઈ કામ વન  
આવ્યા, કામવન ગામ પુરાતની વસ્તીનું કેટ-  
લાંએક ઘરો પડી જવાથી ઉજડ સરખું થયું  
છે, પણ એ ગામમાં શ્રી ચંદ્રમાજી તથા શ્રી મ-  
દનમોહનજીનાં મ્હોટાં મંદીર જેમાંના ઠાકોર  
જી આગળ જેપોરમાં ખીરાજતા હતા. તે રા-  
જની ઇતરાજીથી કામવનમાં પધાર્યા છે. એ મં-  
દીરમાં હાલ શ્રી ગોપાળલાલજી ખીરાજે છે,  
તેમનાં દરસન કરી શેવા ભેટથી પોહાચી શ્રી  
ગોપાળલાલજી કુચ કરવાની આજ્ઞા લીધી.  
શ્રી ગોપાળલાલજી મહારાજની તરફથી જ-  
ત્રાણું વૈસ્નવને સુખ મળવાને સંતોષ પુર્વક  
નજર તથા સંભાળ રાખવાનો બંદોબસ્ત

ઠીક છે, તેથી વૈશ્નવો ખુશી રહેતાં દરસન નો લાભ સારો થાય છે.

કામવનમાં એક રાત રહી બીજે રોજ કુચ-કરી વિઘાદેવીનું સ્થાનક, જોવિંદ દેવ, નીત્યા નંદ ઠાકોર, ગયા કુંડ, કાશી કુંડ, ચોરાશી થાંભલાનું પથરનું મકાન પુરાતની જોઈ, રાધાવલ્લભ, ધરમરાજના સ્થાનકે કામેશ્વર મહાદેવનું દેહેર, પાંચ પાંડવની જગા, પંચ તીરથી ધરમ કુંપ, બીમળ કુંપ, રાધાકૃષ્ણનાં ચોવીસ મંદીર, બીમલ દેવી, દેહ કુંડ જોઈ દેવનાં દરશણ કરી પોસ શુદ્ધ ૧ બુધવારે બર-સાણે આવ્યા. ત્યાં અષ્ટ સખીનું રાજ પ્રીષ ભાન, કીરતી રાણી; સૂદામો, મહીભાન, સ્વપ્પદાદી, રાધાકૃષ્ણનાં બીજાં મંદીર, ભાનું કુંડ, કીરતન કુંડ, માનવઢ, દાનવઢ, સાંકડી ગલી, ઢેબર વન; મહા પ્રભુજીની બેઠક, ક-શ્ર કુંડ, મોરકુટી જોઈ દેવનાં દરસન તથા

તીરથનું ચરણામૃત લેછે પોસ શુદ્ધ ૩ શુકર-  
 વારે નંદગામમાં પોહોઝ્યા, ત્યાં મુકામ રાખી  
 પોસ શુદ્ધ ૪ શનીવારે પાછા મથુરાંજી આવ-  
 તાં નંદગામના મારગમાં પીરીચો પોખર,  
 પ્રેમ સરોવર, પ્રેમ બીહારીનાં દરસન કરી તે  
 જગા ઉપર કદંબનાં ઝાડો છે, તેના ઝાડ ઉપર  
 લાગેલાં પાંદડાં, વાડકાની મીશાલે ઉગેલાં બે-  
 યાં. ત્યાંથી સંકેત બઢ, તે જગાએ રાધાકૃષ્ણનાં  
 લગ્ન થયેલાની ચોરી છે તથા શંકટા દેવીનું  
 સ્થાનક છે. કીસન કુંડ, છોકના ઝાડ નીચે  
 શ્રી મહાપ્રભુજીની બેઠક છે, જસોદા કુંડ, મ-  
 ક શુભંદન કુંડ તથા જસોદાજીની દહી વલો-  
 વવાની પથરની પુરાતની માટ તથા નંદજ-  
 સોદા તથા બળદેવજીનું મંદીર, નંદેશ્વર મહા-  
 દેવ તથા નંદજસોદાજીનું સ્થાનક, પાન સરો-  
 વર બેઠક, છાછ કુંડ, છછીચારી દેવી, કૃષ્ણ  
 કુંડ, સૂરજ કુંડ, ખીદર વન, અરૂંડ ગોર્ખીદનાં



દરસન કરી સાંજના શ્રી મથુરાંજી આવ્યા.  
 આ સર્વે ધામ પુરાતની જોવામાં આવ્યાં. અને  
 બ્રીજ ચોરાસી કોસની પરીક્રમામાં ઘણા દી-  
 વસ લાગે પણ તે તમામ જત્રા કરવાને રાજસં-  
 બંધી કામને લીધે અવકાશ ન હોવાથી તથા  
 ગોરના કેહેવાથી બ્રીજ ભુમીને ફરતી ગોળા-  
 કાર પરીક્રમા સંપૂર્ણ થઈ, તે વચન માથે ચ-  
 ડાવી ગોરની પુજા કરી યથા શક્તી દક્ષણા,  
 અલંકાર વસ્ત્રોથી પુજી ગોરને વીદાયમરી કરી  
 તેનો આશીરવાદ લીધો, અને ભ્રમ ભોજન  
 કરી દક્ષણા દાન આપ્યાં.

—\*\*\*—

મ્રજ ચોરાસી કોસની વનજત્રાની પરીક્રમાનું  
 ઘોળ.

જીરે પ્રથમ પ્રણામ શ્રી વીઠલનાથ;  
 એમના શેવક જનનો મળ્યો સાથ. ૧  
 ચાલો ચાલોરે વૈશ્ણવ મ્રજમાં જઈએ;

શ્રી ગીરાધરીજીનીરખી ધણીયાતા થઈએ. ૨  
 પેહેલા શ્રી જમનાંજી નાહીએ;  
 પરીક્રમા કરતાં હરીના ગુણ ગાઈએ. ૩  
 સર્વે ભગવદી મળી મધુવન જઈએ;  
 તાલ વન, કમોદ વન જઈ નાહીએ. ૪  
 સ્તુવન, ભેશરીને ઘોઢોળા વન;  
 ત્યાંહાં તો રૂપી કુંડ નાહી થઈએ પાવન. ૫  
 નાહીએ રાધાકૃષ્ણ કુંડ પ્રભુને ભજીએ;  
 શ્રી વલ્લભ વીઠલની ઘેઠકે નમીએ. ૬  
 નારદ કુંડ કુસ યોખરજે;  
 શ્રી પ્રભુનું ભજન મનશું કરજો. ૭  
 જીરે ગ્વાલ યોખર નાહીએ જો;  
 શ્રી ગીરધારીજીની તલેટીમાં લોટીએ દેહ. ૮  
 શ્રી ગીરી ધરણ ધરનાં મંદીર જોવા;  
 ત્યાંહાં તો જનમ મરણનાં દુખ જોવા. ૯  
 નાહીએ માનસી ગંગાને ભ્રમકુંડનાં સ્નાન;  
 શ્રી મહા પ્રભુની ઘેઠકે કરીએ પ્રણામ. ૧૦

- દાન ધાટીથી બીલછુ જવું;  
ત્યાંતો ચક્ર તીરથ મ્હોટું નાહાવું. ૧૧
- પાપ મોચન, રૂણ મોચન વન;  
લીલાના સ્થળ તેતો નંદન વન. ૧૨
- ચંદ્ર કુપ સરૌવર બટ મુળ;  
મહાપ્રભુની બેઠકે થઇએ ચનકુળ. ૧૩
- શંકરજી કુંડ ગાંધિવ કુંડમાં નાહીએ;  
ગોવીંદ કુંડ નાહી કૃતાર્થ થઇએ. ૧૪
- મહાપ્રભુની બેઠકે ભોગ લે ધરીએ;  
હોતે મળી હરી કીરતન કરીએ. ૧૫
- જરે અપછરા કુંડ ને પુછ રીજે;  
જીણી શીલા ને લાગ ઉટ ઉટેરણી જે. ૧૬
- હરી હીઆથી ખાઓનાં પગલાં;  
એક મુમટ શીલાના દરસણ કરવાં. ૧૭
- સમ ઢાંક બેઠક શ્રી જીની;  
ત્યાંહાં ચોક ગફા ગોવીંદ સામીની. ૧૮
- ખાંધ ખાંધણે શીદુરી શેલાંરે ભલી;

હરજી પોખર સુર કુંડ અર્થ રૂઢ કુંડલી. ૧૯  
 દંડપ્રત શીલાને નમાવા સીસ;  
 શ્રી ગોવરધન સ્થળની શોભા અતીસ. ૨૦  
 પુંજણી શીલાને ભોગ ધરવા;  
 નીત્ય આવે લોક દરસન કરવા. ૨૧  
 ગુલાલ કુંડ ગંઠોડી પરમદના વરણ;  
 જીરે સકળ નંદાને ખદ્રી નારાયણ. ૨૨  
 કદબ ખડીને ઇડોલી કામ વન;  
 નાહીએ પ્રેમ કુંડ વીમળ કુંડ નીર્મળ મન. ૨૩  
 ખીજ કુંડ ઘણેરા છે ત્યાંહાં;  
 આંખ મીયામણીની જગ્યા જ્યાંહાં. ૨૪  
 ચરણ પાહાડી ને ઘસ શીલા;  
 ભાજન ઠારીને ભોગ કટોરા ભલા. ૨૫  
 જીરે ગફા એક વછા સૂરની;  
 સૂરભી કુંડ બેઠક શ્રી વલ્લભની. ૨૬  
 સોનેરી કદમ ખડી ધામ;  
 ત્યાંહાં ચીત્રામણની સેવ્યા ચીત્ર સમાન. ૨૭

ત્યાહા તો દેહ કુંડ નહાણું ઉંચે ગામ;  
 ત્યાંહાં દરશણ કરવા રૈવતી બળ રામ. ૨૮  
 ભાનુ ક્ષેત્ર ખરસાના ગામ;  
 ત્યાં તો રાજ કરે રૂડા શ્રીષ ભાન. ૨૯  
 રાધીકાની સંગે અષ્ટ સખીઓ જાણ;  
 જીરે સાંકડી ખોહ ને ઘાટી દાણ. ૩૦  
 જીરે દાન ઘઠ, માન ઘઠ, દુધડ મન;  
 જીરે દાણી કુંડ ને રતન કુંડ, ઢેખર વન. ૩૧  
 મહા પ્રભુજીની બેઠકને મોર વન;  
 જીરે નોખારી, ચોખારી, ભાડીવ વન. ૩૨  
 પરી પોખર સકેત ખટ મુલ;  
 બીછણા કસણુ કુંડ ને રૂપી કુંડ. ૩૩  
 નંદ ગામ ને નંદ જસોદા માત;  
 શ્રી કસણુ સાથે બળદેવજી બ્રાત. ૩૪  
 સુરજ કુંડને, મધુબન કુંડ સવળા,  
 તે જોઈને મન થયાં વીમળા. ૩૫  
 ચરણ પાહાડી ચરણ અંકુસ શીલા;

દરશણ કરીને ખાવી-લીલા.	૩૬
દધી ગાલુ શે કુંડ ને કોટી વન;	
ક્ષીર સાગર શેષ શાઘ ઈલવ વન.	૩૭
શ્રી જમનાંજી શ્રી બળરામ;	
અખેખટ કાત્યાયની વ્રતના ઠામ.	૩૮
જીરે ગોપી ઘાટ ચીર હરવાના;	
જીરે નંદ ઘાટ ઉતરવાના.	૩૯
ભાડવ વન જવું નાવની વાટે;	
ભાડીર કુવો ને ખટ બીજોરી ઘાટે.	૪૦
વેલ વનમાં માન શરોવર સૂખ ધામ;	
માકા શીલ્યા ને પીપરોળી માટ પાન.	૪૧
લ્યો વંદ્રાવન પ્રકટયા રાધા;	
મહા વન ભ્રમાને ઘાટે માટી ખાતા.	૪૨
શ્રી ગોકુળ મંદીર પ્રભુનાં સાત;	
ત્યાંહાંતો રમણ સ્થળની શી કહ્યું વાત.	૪૩
શ્રી મહા પ્રભુની બેઠક છે જ્યાંહાં;	
જીરે બ્રહ્મ સમંધની આજ્ઞા ત્યાંહાં.	૪૪.

પેહેલા છોકર ઠકરાણી ઘાટ નાહીએ;  
 ગોપ કુવો નાહી બળદેવજી જઈએ. ૪૫  
 પછે વંદ્રાવન બનશી બટ જોહ;  
 પરીક્રમા સ્થળ આવ્યા તેહ. ૪૬  
 જીરે મથુરાં જનમ ભુમી વીશ્રામ;  
 જીરે સ્થળ સઘળા જોવાની હામ. ૪૭  
 ચોરાસી કોસની પરીક્રમા કરી;  
 સર્વે ભગવતી મળી ગુણ ગાઓ શ્રીહરો. ૪૮  
 જે કોઈ પાઠ ભણે ને નીત્ય ગાએ;  
 તેહને વન જત્રા ફળીકજ થાએ. ૪૯  
 જે કોઈ પાઠ કરે નીત્ય નેમ;  
 તેહને હરીશું બાઠે અતી પ્રેમ. ૫૦  
 જીરે વન ઉપવન કીધા કરી જોહ;  
 મજ ભુષણજીએ પુરયા કોહ. ૫૧  
 જીરે હરી ગુણ ગાએ જે દાસ;  
 તેહના મન તણી પુરણ થાએ આસ.  
 જીરે પ્રથમ પ્રણામ શ્રી વીઠલ નાથ;  
 એમના શેવક જનનો મળ્યો સાથ. ૫૨

## અષ્ટપદી

એહ વ્રજ મેરે મનાભાઈ જી,  
 શ્રીયમના બ્રીશ રામવાટ નાહકે;  
 નીકે નેમ લેવાઈ જી,  
 મથુરાં દેવી દરસન કરી કે,  
 મહા પ્રભુ દરસાઈ જી. એહ વ્રજ. ૧  
 મધુ બન તાલકુદર જહોળા,  
 બન શાંતન કુરાડમે નહાઈ જી;  
 રાધા કુંડ ઓર કૃષ્ણ કુંડકી,  
 મહીમા બરનીન જાએ જી. એહ વ્રજ. ૨  
 ગોવરધનકી દે પરીક્રમા,  
 માનસી ગંગા નાહી જી;  
 પરમ દરા આહી બદ્રી,  
 વશા કરી જોર મે આઈ જી. એહ વ્રજ. ૩  
 કામ કામ કામના પુરન,  
 એહ બન અતી સુખદાઈ જી. એહ વ્રજ. ૪  
 બટ સંકેત ખીંદ્ર વન બસકે,



લીનો ચરન પુજાઈ જીં;  
 શેષ નામ છાયા હરી દરસન જ્યાં,  
 પોઠે હરી રાય જીં.      એહ વ્રજ. ૫  
 ખેલન બન ચોર ચોર ઘાટ પૈ,  
 નંદ ઘાટ દરસાઈ જીં;  
 બળભદ્ર ભાંડોર સકળ બન,  
 માન શરોવર નહાઈ જીં.      એહ વ્રજ. ૬  
 કરી વીશ્રામ લોહ બનવાસે કર,  
 બળદાઉ દરસાઈ જીં;  
 ગોકુળ ચોર મહાબન મહીમા,  
 સારદ હુના પાઈ જીં.      એહ વ્રજ. ૭  
 ધન ધન મથુરાં ધન વ્રંદાવન,  
 ધન યશોદા માઈ જીં;  
 જીતકી મહીમા કી કવી બરને,  
 પ્રગટે કુવેર કનહાઈ જીં.      એહ વ્રજ. ૮  
 બારેહ બન બારેહ ઉપ બનકો,  
 લીલા ગાએ મુનાઈ જીં;

સુરદાસ ભગવત ભરૌસા,  
ચીત ચરન તમે લાઈ જી;  
એહ પ્રજ રજ મેરે મના ભાઈ જી. ૯

—\*—\*—

માગશર વદી ૭ સોમવાર તા. ૨૮ ડીસં-  
બર સન ૧૮૮૫ ને રોજ મથુરાંજી મુકામ રા-  
ખી શ્રી ગોકુળ ગયા તેનો પ્રતાંત.

ગોકુળ જવાને સડક બનેલી છે, અને શ્રી  
જમનાંજી ઉતરવાને હોડીઓ ઉપર ધાસઅને  
માટી નાંખી પુલ બનાવેલો છે, તે ઉપર થઇ  
ઘોડા ગાડી વિગરે જાય છે. તે પુલ ઉપર થઇ  
જવાને સરકારથી નિયમીત ટાકસ ઠરાવેલ છે,  
તે પ્રમાણે વસૂલ કરવા મથુરાં તરફના કાંઠે  
સરકારી માણસ રહે છે, તે આદમી દીઠ ૩ પા-  
ઇ તથા ઘોડા-ગાડી વિગરેનો અમુક દર લેઇ  
ચીડી આપે છે.

ગોકુળ ગામ પ્રાચીન વખતનું છે, તેથી તેમાંનાં મકાનો ગામડાના ઘાટનાં છે. રસ્તા પણ ઘણા સાંકડા છે; પણ જત્રાનું સ્થળ હોવાથી તથા ગોસ્વામીઓની માફી જમીરનું સ્થળ હોવાથી વેહેપારીની દુકાનો વગેરે છે. ને.ઉજળામણ માત્ર જત્રાળુંઓનીજ છે.

આ ગામમાં મુખ્ય મંદીર શ્રી ગોકુળનાથજીનું તેનું મકાન મ્હોટું વીશાળ છે, તેમાં ઠાકોરજી ખીરાજે છે ને ગોંસાઇજી સેવા કરે છે. ખીજાં મંદીરો રાજ ઠાકોર, ગોપાળ લાલજી, નંદ જસોદાજી, આચારજી મહાપ્રભુજીની બેઠક, શિવાય જમનાંજીના ઘાટ ઉપર દેવ સ્થળો છે, તેથી ઘાટની શોભા પણ સારી દેખાય છે. આ ગામ નીચેથી જમનાંજીનો પ્રવાહ ટુટી દુર ગયો છે. રમણ રેતીની જગાના તથા સર્વે મંદીરોમાં ઠાકોરજીનાં દરશણ કરીયથા શકતી ભેટ દક્ષણા આપી સાંજના મથુરાંજી આવ્યા.

આ જગાએ મુખ્ય શ્રી કૃષ્ણ અવતારની લી-  
લા થયેલી તેના સ્થળો તથા કીનારાની શો-  
ભા અને જત્રાણું લોકોની આવજવથી ભર-  
પુર વસ્તીની, તેથી મનને હર્ષ પમાડે એવી છે.  
ધોળ.

ચાલો સખી શ્રી ગોકુળે જઈએ,  
વીનતી વાહાલાને કરીએ;  
કેશેહેજે સૂખીયાં બહુ થઈએ, ચાલો સખી. ૧  
ધન્ય ધન્ય શ્રી ગોકુળ ગામ,  
પ્રગટયા પુરણ કામ;  
જેહનું મુની ધરે ધ્યાન, ચાલો સખી. ૨  
મળી સઉ વ્રજ તણી નારી,  
પેહેરી કસૂંબલ સાડી;  
કે લટકે ધુવટડો મારી, ચાલો સખી. ૩  
મળી સહુ સદયરની ટોળી,  
પેહેરી પચરંગી ચોળી;  
ચાલો ભમર ભોળી, ચાલો સખી. ૪

કર મુક્તાફળની જોતાં,  
 વદન સદન વાળી;  
 કે માંદો માંદે લે તાળી,      ચાલો સખી. ૫  
 તોરણ બાંધ્યાં છે ટોડે,  
 જય જય શબ્દ જયક બોલે;  
 કે વૈશ્ણવ જન મળીયા કોડે, ચાલો સખી. ૬  
 ધન્ય ધન્ય ઠકરાણી ઘાટ,  
 બેઠા શ્રી વીઠલ નાથ;  
 સોહીએ કુંવર સાત,      ચાલો સખી. ૭  
 ધન્ય ધન્ય જમુનાંની લેહરી,  
 મધુરી શી મોહનની વેણી;  
 સુણતાં થઇયું ઘેલી,      ચાલો સખી. ૮  
 પ્રગટ્યા ગીરીવર ગીરધારી,  
 કરી પ્રજા લીલા વિસ્તારી;  
 માધવદાસ જોઇ જય બલેહારી,  
 ચાલો સખી શ્રી ગોકુળ જઇએ.      ૯

## ધોળ.

ચાલો સખી શ્રી ગોકુળ જઈએ,  
 નીરમળ શ્રી જમુનાંજના નીર;  
 કે અખંડ વ્રજખાશી થઈએ. ચાલો. ૧  
 નીત્ય પ્રીત્ય શ્રી જસોદાજી ઘાટે,  
 મહા પ્રભુ ઉભા રંગીલી વાટે;  
 કે પ્રગટયા ભમતી રસીક માટે, ચાલો. ૨  
 શ્રી ગોકુળ પતી દાન દીએ ભારી,  
 અંગી કૃતને વ્રજી કીધી છે જ્યારી;  
 સદા પ્રભુ મહા મંજળ કારી. ચાલો. ૩  
 પ્રાણ જીવન મંદીર રાજે,  
 ભગ્ત તણા મહા દુઃખ ભાજે;  
 આનંદ શ્રી ગોકુળમાં ગાજે, ચાલો. ૪  
 નયણાં ભરી પ્રીતમજી નીરખું,  
 જનમ સ્થળ સફળ કરી પરખું;  
 બહાલાજના મુખડાં જોઈ હરખું, ચાલો. ૫  
 શ્રી ગોકુળ રંગ તણી રેલી,

લતા કુમ પુલી રહી બેલી;  
 નીર્ખતા થઇ રહી બેલી.      ચાલો. ૬  
 રક્ષાટીક મણી શ્રી ગોવરધન સોહીએ,  
 શ્રી વંદ્રાવન જોતાં મન મોહીએ;  
 ત્યાં સ્થળ જનમ જનમ સોધીએ, ચાલો. ૭  
 શ્રી ગોકુળ વશીએ રે હેલી,  
 મહારાણીજી સાર કરે વેહેલી;  
 ખેલું જમ પ્રીતમજી પેહેલી,      ચાલો. ૮  
 શ્રી મહારાણી દહેશ બહુ ભાવે,  
 ભગત સઉ દરસણે આવે;  
 માધવદાસ દેખી સુખ પાવે,  
 ચાલો સખી શ્રી ગોકુળ જમ્યે.      ૯

માગશર વદ ૮ મંગળવાર તા. ૦ ૨૬ ડી-  
 સેમ્બર સન ૧૮૮૫ ને સેજ મથુરાંજીમાં મુકા-  
 મ રાખી શ્રી વંદ્રાવન જમ ત્યાંહાંના દેવસ્થ-  
 નો તથા ઠાકોરજીએ જે જે ઠેકાણે કીડા કરે-  
 લી તે જોયું.

વંદ્રાવન જવાને સડક બનેલી છે ને એ ગામ ન્હાનું છે, ત્યાંહાં જત્રાણું તથા વેરાગી લોકનીજ ઘણું કરી વસ્તી દેખાય છે. ગામમાં મર્યાદા માર્ગીનાં મંદીરો ઘણાં છે. તેમાં લખનોરવાળા શેઠનું બનાવેલું મંદીર ઘણું વીશાળ ને સુશોભીત બાંધણીનું અને તેમાં દીપમાળને સાડ એક સ્થળ ઉભો કરેલો છે, તેના ઊપર સોનાનાં પત્રાં જડેલાં છે, તે અતી શોભા આપે છે, એ શિવાયનાં મંદીરો પણ સારાં સોભાયમાન છે. તે સરવે મંદીરોમાં જઘ દરસન કરી ભેટ કરી.

ત્યાંહાંથી જઘ રાસ ચોત્રો, ગોપેશ્વર મહાદેવ, જમનાંજીમાં કુદી ઢાળા નામને કશન મહારાજે કહાડેલો તે કદમનું ઝાડ તથા ત્યાં ના મંદીરમાં દરસન કરયાં. એ કદમનું ઝાડ ઘણા વરશનું જીવું છે, એમ કહે છે. એ જગેથી જમનાંજીનો પ્રવાહ ઘણોજ દુર ગયો છે,



પરંતુ સરવે સ્થાનકે જોતાં પ્રાચીન કાળનું અને  
મનને આનંદ આપે એવું દેવતાઈ કામ તથા  
દેવતાઈ ભુમી જેવું જોવામાં આવ્યું. આ  
જામમાં વેરાગી વિગેરે ભીખ માગનારા  
ઘણા છે, તે જત્રાળું તથા સદાશ્રીત ઉપર  
આધાર રાખે છે.

ધોળ.

વરણવું શ્રી વંદ્રાવન સુખધામ કે,  
શોભા ત્યાં ઘણીરે લોલ;  
જમનાં નીર વહે મંભીર કે,  
ગોવરધન મીરીરે લોલ.

૧

બનશી બટ સૂંદર ધન ગોર કે,  
નીજ કુંજ છાપી શી કહુરે લોલ;  
પુલ્યા ભાર અરાડ દુમ કે,  
નામ પણ શું કહુરે લોલ.

૨

પુલ્યો ચંપો ને કચ નાર કે,  
કમળ ને કેતકીરે લોલ;

ફુલી ગુલ ખાટી ગુલ ખાસ કે,  
ચંબેલી માલતીરે લોલ.

૩

ત્યાં ધન સ્યામ ચરાવે ધેનુ કે,  
બજાવે વાંસળીરે લોલ;

સ્વર સુની ગોકુળની વ્રજ નારી કે,  
ચીતડેથી ચળીરે લોલ.

૪

કીધા અવર સવલ શણુગાર કે,  
સઝી ટોળે મળીરે લોલ;

ચાલી સૌ સખીઓ મળી સાથ કે,  
મુખ્ય બ્રહ્મ ભાનનીરે લોલ.

૫

આવી વંદાવન શું ધામ કે,  
જ્યાં ઉભા હરી રે લોલ;

કટીપર કર મુકયો વ્રજ નાથ કે,  
અધર મોરલી ધરીરે લોલ.

૬

હેવી છત્રી જોઈને વ્રજ નાથ કે,  
ઘણી થઈ આતુરીરે લોલ;

કીધા હાવ ભાવ સનમાન કે,

વધારી ચાતુરી રે લોલ.

૭

સુંદર શ્યામ હરી કર આલ્યો કે,

ગયા મળી કુંજમાંરે લોલ;

મચ્યો ત્યાંહાં રાસ ખીલાસ અનેક કે,

ઠરતી મુખ રંગમાંરે લોલ.

૮

હેવી લીલા અપરમપાર કે,

નહી ગાઈ સકુરે લોલ;

બદ્રી કહે શું ગાઉ કેમ કે,

હા ગતી મંદહુરે લોલ.

શ્રી વર્ણવું શ્રી વંદાવન શુ ધામ કે,

શોભા ત્યાંહાં ઘણીરે લોલ.

૯

મામશર વદ ૧૦ ગરેઉ તા ૦ ૩૧ મી હીસ-

બર સન ૧૮૮૫ ને રોજ મથુરાંજીથી કોસ ૭

દુર ગીરીરાજ છે ત્યાંહાં ગયા. એ રસ્તે જવાને

સડક છે. એ ગીરીરાજ મુળ શ્રીનાથજીની

પ્રાગટની જગ્યા છે તથા શ્રી કશ્મીજીએ એ જ-

ગાઓમાં કીડા કરેલી છે, તેથી આ જગાનું

ભારે મહાતમ છે. એ ગીરીરાજનાં દરશન કરતાં તે પુરવ પશ્ચીમ લાંબો વંચારે છે. પણ ચોડાણમાં ઘણો વિસ્તાર નથી. એ ડુંગર નહાના ઝાડની મટાઓથી શોભાયમાન દેખાય છે, અને તેના પથરોમાં સોનાની રેખાનો ચળકાટ નજર આવે છે.

ગીરીરાજની પરીક્રમા કરવા નીકળ્યા, તેમાં પ્રથમ મુગટનાં દરસણ કરી માનસી ગંગા, રૂણમોચન, ચંદ્ર શરોવર, ચક્રેશ્વર માધેવ, હરદેવજી ઠાકોર, પાપમોચન, મહાપ્રભુની બેઠક, મનસા દેવીનું સ્થાનક, નિવ્રત કુંડ, ચંદ્ર શરોવર, પ્રાસોલી ગામ, ગોસાઈજી, વીહલનાથજી, ગોકુળનાથજી, ગોવર્ધન નાથજી, એ ચાર બેઠકો એક મકાનમાં છે, તેનાં દરસણ કર્યાં, ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા તે આનોર ગામ, ત્યાંથી શંકર કુંડ, બળદેવજીનું મંદીર, સદુપાણોની બેઠક, ગોવિંદ કુંડ, મહા-

પ્રભુજીની બેઠક, ગોર્વીદજીનું મંદીર, ગોર્વીદ  
 ઘાટી, અપધરા કુંડ, પુછરીના ભોઠા, સ્યામ  
 ઘાટ, સુરભી કુંડ, અધરાવત કુંડ, ગોર્વીદ-  
 સ્વામીની કદમ ખડી, હરજી કુંડ, પછે  
 ગોપાળપરા ગામ, ભોમ શીલા, મટુલાલ મહા-  
 રાજની હવેલીમાં મંદીર, જન અજનનાં ઝાડ,  
 દીનઘાટી, એ સર્વે ધામ દીન ૪ પરીક્રમામાં  
 બેઠ ઠાકોરજીનાં દરસણ કરી અતી આનંદ થયો.  
 ધોળ.

પંદર, રામ ખીહાર.

શ્રી ગોવરધનકી રહીએ તલેટી,  
 શ્રી ગોવરધનકી રહીએ;  
 નીત્ય પ્રતે દરસન મદન ગોપાળ લાલ કે,  
 ચરણ કમળ ચીત લહીએ. તલેટી શ્રી.૧  
 તન પુલકીત-વ્રજ રજમાં લેટત.  
 ગોર્વીદ કુંડમાં જ્યુ નાહીએ;  
 રસીક પીતાંબર સખ રાકી બતીઆં,  
 શ્રીખીરધારીજી શું કહીએ; તલેટી શ્રી.૨

૫૬.

શ્રી વલ્લભજીકો ભારી ભરોંસો,  
 વલ્લભજીકો ભારી;  
 કાયકુરે મન ભટકત ડોલત,  
 જ્યો ચાહીએ ફળકારી. ભરોંસો. ૧  
 શ્રી વીઠલ ખીરધર સખાળક,  
 જગત કીઆ ઓધાર;  
 પુરૂષોત્તમ પ્રભુ નામ મંત્ર દે,  
 ચરણ કમળ શીર ધાર. ભરોંસો. ૨

પોસ શુદ્ધ ૨ શુકરવાર તા. ૨૨ જાનેવારી  
 સન ૧૮૮૬ ને રોજ અજમેરથી મુકામ ઉપાડી  
 રેલવે મારગે ભીલવાડા સ્ટેશને આવી ગાડાં  
 વિમરેનો બંદોબસ્ત કરી શ્રી નાથદ્વવાસ  
 જવા સારૂ કાંકરોલી આવ્યા. આ કાંકરોલી  
 ગામ ઘણું મ્હોટું નથી, તેમ મુસાફરોને રહેવા  
 ને ધર્મશાળા વિમરેની સગવડ નથી, તેથી  
 ગામની બહાર રાય સાગરની પાળ નીચે  
 મેદાનમાં મુકામ કર્યો.

આ ગામમાં શ્રી દુવારકાં નાથજી તથા બીજાં બે મંદીરો પુષ્ટી માર્ગનાં છે, તેનાં દર-શણુ કરી શેવાથી પોહોચ્યા, ને ગોસ્વામી શ્રી બાળકશ્રીજી મહારાજ આ મંદીરમાં બીરાજે છે, પણ તે શ્રીજી દુવાર પધારેલા તેથી તેમના દરશણે શ્રીજીદુવાર રવાના થયા.

ધોળ.

ધન કાંકરોળી ગામ કે, વાલો વસે વ્રજના ધણીરે;  
 ધન કાંકરોળી ગામરે, દ્વારકાં નાથની શોભા ધણીરે. ૧  
 ધન કાંકરોળી ગામ રે, પુરશોતમ શેવા કરે રે;  
 ધન કાંકરોળી ગામ રે, રલીયામણો રાય સાગર રે. ૨  
 ધન કાંકરોળી ગામ રે, દુનીયાં દરશણે જાયછે રે;  
 ધન કાંકરોળી ગામ રે, માનુની મંગળ ગાય છે રે. ૩  
 ધન કાંકરોળી ગામરે, આનંદ ઓછવ થાય છે રે;  
 ધન કાંકરોળી ગામરે, જે જે શરણે જાય છે રે. ૪  
 ધન કાંકરોળી ગામરે, તેનું જીવતર સફળ થાયછે રે;  
 ધન કાંકરોળી ગામરે, માધવદાસ ગાયછે રે,  
 ધન કાંકરોળી ગામ રે, વાલો વસે વ્રજનો ધણીરે. ૫

પોશ સુદી ૧૧ શનીવાર તા. ૧૬ જાનેવા-  
રી સને ૧૮૮૬ ને રોજ મથુરાંજીથી નીકળી  
જેપુરમાં એક દીવશ મુકામ કરી અજમેર  
આવી પોશ સૂદ ૧૪ ના રોજ શ્રી પુષ્કરજી  
ગયા, ને ત્યાંહાં એક રાત રહી સ્નાન દાન  
કર્યું, એ પુષ્કરજીમાં તીર્થ ગોર મોહનલાલ  
ઓમકારને માની તેના કહ્યા પ્રમાણે યથાશક્તી  
ક્રીયાથી પોહોચી પાછા અજમેર આવ્યા.

પુષ્કરજીનું તળાવ ડુંગરની મધે સુત્રા  
પાણીથી ભરપુર છે, તેના કીનારા ઉપર આ-  
રાની સામી બાબુ ડુંગરની કડણમાં લીલો  
ત્રી પુલ ઝાડની વેલો છે, તેથી સૂગંધીદાર અ-  
તી રમણ્ય લાગે છે. જે બાબુએ આરા બાંધે-  
લા છે, તેના ઉપર મ્હોટાં ધર્મશાળાનાં પાકાં  
મકાન તથા દેહેરાઓથી શોભા બની રહી છે.  
આ ગામમાં ચોખે લોકની વસ્તીનો જથ્થો-  
ભારે છે, વેહેપારીઓની દુકાનો છે, તેમાં



જોઈએ તે જીનશ મળી આવે છે, અને કાર-  
તીક માસમાં આ તીર્થમાં ભારે જત્રાણું નો મે-  
જો બરાય છે, નામદાર અંગ્રેજ સરકારના અ-  
મલ નીચે અજમેર તાબાનું આ ગામ છે. તી-  
ર્થ ગોરને દાખલા સારૂ લેખ કરી આપ્યો તે  
નીચે પ્રમાણે છે.

શ્રી પુષ્કરજીના વાશી ગોર મોહનલાલ  
ઓમકાર તથા દામોદર દીનાનાથ તથા કીશ-  
નલાલ અંબાલાલ જીલે અમદાવાદ સ્વસ્થાન  
સાણંદ મહારાજા શ્રી રણમલશંજી તથા મા-  
તુશ્રી બાઈશ્રી રૂપાળીબા જત અમે શ્રી પુષ્ક-  
રજીની જત્રા સારૂ આળ્યા છીએ, તેથી આ  
તીર્થના ગોર તમેને માન્યા છે, હમારા  
વંશમાં જે કોઈ જત્રાએ આવે તે તમેને  
માને, તે જણવું. સંવત ૧૯૪૨ ના પોશ  
શુદ્ધ ૧૫ બુધ.

પોસ વદ ૬ મંગળવારને રોજ શ્રીનાથ દુવારમાં શ્રીજીના વીલાસ બામમાં મુકામ કર્યો. એ બામમાં જે જે મકાન છે, તે ધાબા દાર મેડીવાળાં છે, અને બામમાં ફળ ફુલનાં ઝાડ તથા પાણીનાં સ્થળો ઉત્તમ છે, શ્રીજીના મંદીરમાં શ્રીગોસ્વામી શ્રીગોવરધનલાલજી ઉપનામ શ્રીલાલ સાહેબ બીરાજે છે, તે ઠાકોર જીની શેવા ઉત્સાહ પુર્વક રીતે કરી વૈશ્નવોને સૂખ આપે છે.

આ ગામ પુરાતની અને મધ્યમ વસ્તીનું ડુંગરો વચ્ચે છે, પણ જત્રાણું લોકની આવજ ઘણી તેથી વસ્તી ભરચક છે, અને વેહેપારની ઉજળામણ પણ સારી દેખાય છે. વસ્તીના લોક મારવાડ દેશના ને ભાષા પણ તેનેજ મળતી જણાય છે. આ ગામ ઉદેપોરના રાણા સાહેબના અમલ નીચેનું પણ શ્રીજીની ગાદી ના મહારાજને અર્પણ કરેલું છે, તેથી સર્વે

અમલ મહારાજના તાપ્તામાં છે, તેથી તે કામ સારૂ મંદીર તરફથી કામદાર અનુભવીઓ રાખી રાજનું કામ ચલાવે છે. દક્તર વિગરે બાળબોધ લીપીથી લખાય છે, ને હોદ્દાસ્થાની ભાષાથી ચાલે છે.

શ્રીજીના ભંડારની દેખરેખ અધીકારી ખે-મજીભાઈના હવાલામાં છે, તે આખરદાર ગ્રહસ્થ ધણા લાયકીવાળા છે, તેનાથી ખત્રાળું લોકોને ઘણું સૂખ મળે છે. હમારો મુકામ શ્રીજીદ્વારમાં દીન ૮ રહો, તે વેળા વેળાનાં દરશણનું સુખ લાલસાહેબની કીપાથી સંપુર્ણ રીતે મળું છે, અને કુમારશ્રી રણમલશંજીને નામ મંત્ર કંઠી બંધનશ્રી લાલસાહેબ પાસે સંવત ૧૯૪૨ ના પોસ વદ ૧૩ ના રોજ અપાળ્યું છે.

શ્રીનાથજીનું મંદીર તથા તેના આગળના ચોક ધણા મ્હોટા અને અતી રળીઆમણા

છે. ઠાકોરજનાં દરશણ કરતાં ત્યાંથી ખસવું  
 ગમે નહીં, હેવી અપુર્વ લીલા છે, તેમજ લા-  
 લસાહેબની શેવા શીંગાર અને એ બાબત  
 માં તમામ કામની ચાતુરતા અને ચપળતા  
 અતી ઉત્તમ જોવામાં આવી છે, તેમજ શ્રી  
 નવનીત પ્રીઆજનાં મંદીરમાં શોભા બની  
 રહી છે, વળી શ્રી બાળકૃષ્ણજી તથા વી-  
 ઠલનાથજીના મંદીરમાં પણ શોભાનો પાર  
 નથી. આ ઠાકોરજના દરશણથી તથા તેના  
 વૈભવથી પુરાણોમાં વૈકુંઠની લીલા સાંભ-  
 જોલી છે, તેજ પ્રમાણે આ વૈકુંઠપુરી કહીએ  
 તો બસ છે.

૫૬.

શ્રીનાથજીનું વદન કમળ જોયું, જેણે શ્રી.  
 એકવાર શ્રીનાથજીનું વદનકમળ જોયું. ટેક.  
 મનુષ્ય દેહ ધરો તેનો સફળ છે,  
 જનમ મરણ દુખ ખોયું; જેણે શ્રી.૧

કોટી કલ્પનું મેલું થયેલું મન,  
 એક પલકમાં ધોયું;      જેણે શ્રી. ૨  
 મેવાડ દેશમાં ખીરાજે મારો વાલમ,  
 શેષ શંકરે ચીત ધોયું;      જેણે શ્રી. ૩  
 કમળ ચોક, રત્ન ચોક, જમ મોહન,  
 જોયું રળું તેણે એક બાકી રોયું; જેણે શ્રી. ૪  
 દયાના પ્રીતમ શું પ્રીત નથી જેને,  
 માત પીતાનું નામ વગોયું, જેણે શ્રી. ૫  
 ધોળ.

વાંકે અંબોડે શ્રી નાથજી, ને સુંદર શ્યામ સ્વરૂપ;  
 શ્રી વલ્લભ સૂન સેવા કરે, એ શ્રીગોકુળના ભુપ. વાં. ૧  
 પાંચ બાંધે વાલો જરકસી, ને સુંદર વાંઘા સાર;  
 પટકાછે તે પચરંગના, સજીયા તે સોળશણ્ણગાર. વાં. ૨  
 કેસરી તીલક સોહામણું, નાસીકા વીસ્વા ધાર;  
 ચીબુકની અતી કાનીછે, કંઠે મોતીના હાર. વાંકે. ૩  
 હડપચીએ હીરો જગમગે, હેના તેજતણો નહી પાર;  
 અધર ખીંખ એ રસીક છે, ઝળકે જોત અપાર. વાં. ૪

ખાંહે બાબુખંધ બેરખા, હરીના ખીટળીયાળા કેસ;  
 નીરખ્યાનેવળી નીરખશું, હેનો પારન પામેશોષ. વાં. ૬  
 ડાખીબાબુએ ગીરીવર ધર્યો, જમણે કટી મધ્યભાગ;  
 કપા કરો શ્રી નાથજી, મારાં હૃદયં ટાહાડં થાય. વાં. ૬  
 પાએ ધ્રુવરી રણ જણે, મોજડીએ મોતીની હાર;  
 કપા કરો શ્રી નાથજી, બલીહારી માધવદાસ. વાં. ૭  
 માધવદાસ કહે હરી, મારૂં માગ્યું આપો માહારાજ;  
 વળી વળી કરૂં વિનતી, મને દેજે વ્રજમાં વાસ;  
 વાંકે અંબોડે શ્રી નાથજી, સુંદર સ્યામ સ્વરૂપ. ૮  
 ધોળ.

નહાના સરખા શ્રી નાથજી, નહાના નહાનારે હાથ;  
 નહાનીલખોટીઓ કરગ્રહી, સુંદરદીસોછોપ્રાણનાથ.  
 નહાના. ૧

નહાના સરખારે ગોવાળીયા, નહાની સરખીરે ગાય;  
 સાથેસીંધડીરેશોભતી, ગઉધેન ચારવારેજાય. નહા. ૨  
 નહાની બંસીઓ કરગ્રહી, હરીયાં ગોપીનાં મન;  
 રૂડો નંદજીનો લાડીલો, રૂડો વંદાવન. નહાના. ૩

ન્હાની સરખીરે મોજડી, ન્હાના સરખા છે પાય;  
 પાએરણુઝણુ ધુધરી, અણુવટ વીછુડા સાર; ન્હાના. ૪  
 મણુલના મુખપર મોરલી, વાયું વેણુ રસાળ;  
 શબ્દેમોહીરે ગોપીકા, રોતાં મેલ્યાં છે બાળ. ન્હાના. ૫  
 કાળંદ્રી ને કાંઠડે, ઉભા વગાડો છો વેણુ;  
 જવાઘોની જલવા, કે મજમાં થાશે પોકાર. ન્હાના. ૬  
 આમળસાહીને હરીતાણુશો, પ્રભુ મારું ધ્રુજે છે અંગ;  
 સઘળી ગોપીકા આવશે, તમને ઘેરશે મહારાજ. ન્હા. ૭  
 કે બનશી બટના ચોકમાં, ઉભલા વગાડો છો વેણુરે;  
 માધવદાસની વીનતી, આપો મજમાં વાસ.  
 ન્હાના સરખા શ્રી નાથજી, ન્હાના ન્હાનારે હાથ. ૮

દરશણનું અપાર સૂખ મળ્યા છતાં મન-  
 ને ત્રપતી તો થઈ નહી, અને એવું મન થયું  
 જે શ્રીજી દુવારમાંજ રહી રાજ શ્રીનાથજી  
 નીરખીએ, પરંતુ રાજ કાજને લીધે લાચારી  
 એ શ્રી લાલેસાહેબ પાસે રજ માગી, તે પર-  
 થી પોતે કીપા કરી હમારા સંજના તમામ

માણસોને મંદીરે બોલાવી પ્રસાદ લેવાડો ને  
અમોએ તથા અમારા સંજના સર્વે માણસોએ  
યથા શક્તી ભેટ કરી, અને લાલસાહેબે વી-  
દાયગરીના ઉપરણા આપ્યા.

હમોને પોચાડવા સારૂ લાલસાહેબે પોતા-  
નો રથ વિગરે વાહન તથા જરૂરી તંબુ, સિ-  
વાય સીપાઈ વિગરે આપવાનો હુકમ કરી  
વિદાયગરીને આજલે દીવશે પ્રસાદ લેવડા-  
વ્યા પછે મ્હોટી સ્વારી કાઢાડી, હમને પો-  
તાના લાલખાગમાં સ્વારીમાં માન પુર્વક લઈ  
ગયા, તે શોભા અપુર્વ ખની હતી. આ કામ  
પોસ વદ ૧૩ ના રોજ પુર થયું.

પોસ વદ ૧૪ ના રોજ શ્રી નાથદુવારાથી  
નીકળી મ્હોટું ઉદેપુર બેવા તે મારગે રવાને  
થયા.

મહા સૂદ ૪ મંગળવાર તા. ૮ ફેબ્રવાર  
રી સન ૧૮૮૬ ને રોજ શ્રીજીદુવારથી નીકળી



મ્હોટા ઉદેપુર આવી શ્રીજીના મંદીરમાં મુ-  
કામ કર્યો. આ મંદીર ઘણું મ્હોટું છે, અને  
મેડીખંધ શોભાયમાન છે.

રાજ સાહેબ ફતેસીંગજી રાજ કરે છે. શે-  
હેરની આબાદાની તથા ઉજળામણ અને  
વેહેપાર રોજમાર સાધારણ રીતનો જણાય  
છે. મ્હોટા રસ્તાપર સડક કરેલી છે, પણ જો-  
ખ્યે તેવી તેની સંભાળ દેખાતી નથી. દર-  
બારીમકાન, રાજમેહેલ શેહેરની વસ્તીથી એ-  
ક બાબુપર છે, તે મકાનો સારાં ઉંચા અને  
શુસોભીત છે. પીચોળા નામે તળાવ છે, તે  
સુત્રા પાણીથી ભરેલું, પાકા આરા બાંધેલા,  
તે પર બેઠક વિગરેથી શોભા બની રહી છે.  
એ તળાવ મધે જમમંદીર તથા સજન વી-  
લાસ નામના બે મેહેલ રાજ તરફથી બનેલા  
છે, તે જોવા સારૂ રાજ તરફથી પરવાનગી  
મેળવી હોડીમાં બેસી જોવા ગયા. તે જમ-

મંદીર નામનો મેહેલ આશરે બે વર્ષ ઉપર  
બનેલો છે, તે ઘણો મોટો રાજ દરબારને  
લાયક શુસોભીત પથરની બાંધણીથી બનેલો  
છે, અને સજન વીલાસ મેહેલ પણ ઉત્તમ  
પ્રકારની બાંધણીથી બનેલો છે, તેની અંદર  
બીલોરીકામ પલંગ, ખુરશી વિગરે ફરનીચર  
અતી શોભા આપે છે, અને આમળ થઈ  
ગયેલા રાજઓની તસવીરો છે, તેનું ચીત્રકામ  
મનને આનંદ આપે છે.

રઘુપતની દાદ પોહોચવાને કચેરીઓ તથા ર-  
ક્ષણને સારૂ ચોકી પેહેરાનો બદોખસ્ત સારો  
છે. સીપાઈ, સ્વારો વગેરેનું થઈ આશરે વીસ  
હજાર લશ્કરનો સુમાર સાંભળવામાં આવે  
છે. હાથી ૧૦૦ ઉપરાંત છે, તેને તથા હથીયાર  
રાખવાને જે જે મકાનો બનેલાં છે તે સર્વેને  
લાયક અને તે ઉપર સંભાળનો બદોખસ્ત  
રાખેલો જણાય છે, પરંતુ જેપોરના રાજના

બદોબસ્ત કરતાં આ રાજનું તેજ ઓછું દે-  
ખાય છે, તેનું કારણ એમ જણાય છે જે  
ત્યાંના વડા કામદારોની નીચલા કામ કરનારા  
પર તાકીદ બરોબર હોય, એમ જણાતું નથી.

આ શિવાય બીજી જગ્યાઓ થોડા વ-  
ખતમાં જોવાનો જોગ બન્યો નથી. ત્યાંથી  
ચીતોડઘઢ જવાની તૈયારી કરી.

મહા સુદ ૮ સુકર તા. ૧૨ ફેબ્રુઆરી  
સને ૧૮૮૬ ને રોજ ચીતોરઘઢ પોહોચી મા-  
મની બકાર નદી ઉપર મુકામ કર્યો, પછે  
મામમાં જઈ જોતાં પુરાતની વસ્તી, પુરાતની  
મકાનો તેમજ લોકની સ્થિતી પણ કનીષ્ઠ  
પંખતીની દેખાય છે. શેઢેરમાં રસ્તા વિગેરે  
પણ જોઈએ તેવી રીતના સાફ સુફ નથી.

આ ચીતોડઘઢ ઊદેપુરના રાણાસાહેબ  
ના અમલ નીચે છે. વસ્તીના રક્ષણને સાફ  
ચોકી પેરાનો બદોબસ્ત સારો છે, તથા દર-  
બારી કચેરી છે!

ચીતોડઘઢનો કીલ્લો જોવા રાજ તરફથી પરવાનગી મેળવી જોવા ગયા, તેને સાત દેવ ડી છે, ત્યાંહાં પેહેરગીર રહે છે. ઉપર જવા-પછે મીરાંખાઇનું મંદીર છે, અને ત્યાંહાં વસ્તી ન્હાના ગામ સરખી છે, તે પણ કનીષ્ઠ સ્થીતી જેવી દેખાય છે.

કીલ્લો જોતાં ઠામ ઠામ તોપના ગોળાથી ખાકાં પડેલાંછે, તેને સારૂ માલુમ પડ્યુંજે આ-ગદ્યા વખતમાં આ કીલ્લાપર રાજની લડાઇ ઓ થયેલી તે વખતથી કીલ્લાનો ઘણો ભાગ ઢૂટી ગયો છે. વળી આ કીલ્લો જેવારે સારી હાલતમાં હશે તે વખતે તેની શોભાનો પાર નહીં હશે, કેમકે આ વખતમાં પણ તેની શોભા ઠીક દેખાય છે.

ચીતોડઘઢથી રેલવેને મારગે અજમેર ગયા ને ત્યાંહાંથી મહા સૂદ ૧૧ સોમવારે પાલ-ણપુર આવી મુકામ કર્યો. આ ગામ નવાખ

સાહેબના અમલનું પોલીટીકલ એજન્ટ સાહેબની દેખરેખ નીચે છે, ત્યાંહાં દરબારી મકાન વિગેરે કાંઈ જોવા લાયક જણાયું નહીં, તેથી સીધપોર જવા તૈયારી કરી.

મહા મુદ્દ ૧૪ ને ગરેઉ તા. ૧૭ ફેબ્રુઆરી સન ૧૮૮૬ ને રાજ પાલણપુરથી સીધપુર આવી મુકામ કર્યો. અને માતુલ શ્રાધ કરવા ગોરને બોલાવી તેની તૈયારી કરાવી.

આ ગામ મહારાજ ગાયકવાડ સરકારના અમલમાં છે, ગામની વસ્તી તથા વેહેપાર તથા લોકની આબાદાની સારી જણાય છે. ગામની એક બાજુએ સરસ્વતી નદી છે, ત્યાંહાં જત્રા ભરાય છે, ને માતુલ શ્રાધનું આ ક્ષેત્ર સર્વ ઉત્કૃષ્ટ માનવામાં આવે છે. નદીના આરા પાકા બાંધેલા છે; તે ઉપર દેવસ્થળો તથા બંગલા વીગેરે મહોટા મકાનોથી શોભીતા બાંધેલા છે. રાજ તરફથી વસ્તીના સૂખ

તથા રક્ષણને સાર કામદારો નીમેલા છે, તે-  
ઓ બરાબર નોકરી બજાવી પ્રજાને સૂખ  
આપવાનું સાંભળવામાં આવે છે, વસ્તીમાં  
પ્રાણલુનો જથ્થો જાહે જોવામાં આવે છે. ઇ-  
મારતો પાકી મેડા બંધ મકાનોની છે તથા  
વેહેપારીઓની ઉજળામણ ઠીક છે; ગામમાં  
આવતા જતા માણ ઉપર રાજ તરફથી હાં-  
શસ લેછે.

અમારા આ તીરથ ગોર ત્રવાડી જગનનાથ  
ધનસુખરામ તથા મુલેશ્વર રણછોડને મુકરર  
કરી તેના અનુમત પ્રમાણે શાસ્ત્રની રીતીથી  
યથા શક્તી માતુલશ્રાધ કર્યું તથા ભ્રમભોજ,  
દાન દક્ષણા આપી ગોરનો આશીરવાદ લીધો.  
ને ગોરને દાખલા સાર એક લેખ લખી આ-  
પ્યો તેની નકલ.

શ્રીક્ષેત્ર શીધપોરના રહેવાશી ગોર વેદ મુ-  
રતી રાજેશ્રી ત્રવાડી જગનનાથ ધનસુખરામ

તથા ત્રવાડી મુલેશ્વર રણુછોડ લાંજલે અમદા-  
વાદ સ્વસ્થાન સાણુંદ, મહારાણાશ્રી રણુમલશં-  
ગજી તત પીતા ભગવતશંગજી તથા માતૃશ્રી  
બાશ્રી રૂપાળીબા જત અમો આ ક્ષેત્ર મજકુર-  
ની જત્રા કરવા સારૂ આઁયાં છીએ, તેથી આ  
તીરથના ગોર તમને માન્યા છે, તે હમારા  
વંશ વારસ તથા કુટુંબમાંથી જે કોઈ જત્રાએ  
આવે તે તમને માને. સંવત ૧૯૪૨ ના મહા  
વદી ૫ ભોમવાર લા.મેહેતા ખુશાલ જેઠાભઈ.

ગોર વિગરેના કેહેવાથી આ ગામમાં પુ-  
ર્વે ચક્રવર્તી રાજ સીધરાજ જેશંગ થઈ ગયા,  
તેણે રૂદ્રમાળનું મ્હોટું દેવળ બંધાવેલું હતું,  
ને તે મલેછ રાજ અલાઉદ્દીન ખુનીએ તોડી  
નંખાવ્યું ને તેના થોડા ભાગમાં મશીદ કરીછે,  
એમ સાંભળુછે, તથા દેહેરાનાં કેટલાંએક ની-  
શાનો દેખાડ્યાં તે જોયાં તે ઉપરથી તથા શી-  
ધરાજ જેશંગના જનમ કૃત તથા રાજનીતીનો

દર્પ

ઇતીહાસ છપાવેલો છે તેથી સીધ થાય છે કે  
એ રાજાએ ઘણા ધર્મનાં કૃત્યો તથા લોકને  
ઉપયોગી તળાવ, વાવ્ય, વિગરે મ્હોટાં મ્હોટાં  
કામ કરેલાં, ને તેમણેજ એ રૂદ્રમાળા બનાવ્યો  
છે. તે ઇતિહાસમાંથી છપા છંદ સાથે દાખલ કર્યું.

છપૈ છંદ.

થરસે ચૌદ ચુવાલ ( ૧૪૪૪ ),  
સોળસે ( ૧૬૦૦ ) થંલ નીરંતર;  
પુતળી સહસ અઢાર ( ૧૮૦૦૦ ),  
જડીત માણીકય મનોહર.  
ત્રીશ સહસ્ર ( ૩૦૦૦૦ ) ધ્વજ દંડ,  
છપન લખ ખરોં ( ૫૬૦૦૨૦૦ ) ગજ તુરી;  
સત્તરસે એકવીસ ( ૧૭૨૧ ),  
કનક કળસો તે પુરી;  
સવા લક્ષ ( ૧૨૫૦૦૦ ) જળી જડીત,  
બોહોતરશે ( ૭૨૦૦ ) ખારી બડી.



રૂદ્રમાળ ઉપરે ચૌદ કરોડ (૧૪૦૦૦૦૦૦૦),  
મોહોર કાગદ ચડી. ૧

મનહર છંદ.

ચૌદસે ચુવાળી થર થંભ સતસોળ જમે,  
પુતળી અઢાર શહસ્ર માણેક મોતી જડી;  
તીસહી હજાર ઉડત પતાકે ધ્વજ,  
હેમ કે કળસ શેહસત્તર એકીસડી.  
છપન લખ ઘોડે ગજ હકીક તાર બની,  
જળી લખ સવા ખારી બોહોતેરસે બડી હે;  
શીઘ્રરાજ જેસીંહ રૂદ્રમાલ્યપર,  
ચૌદ કોડ મોહોર\* ખર્ચ કાગદપે ચડી હે. ૧

સંવત ૧૬૪૨ ના આસો વદી ૧૨ વાર ર-  
વીને રોજ શ્રીનાથજી તથા શ્રી જમનાંજીની  
જત્રા કરી તે વખત શ્રી જમનાંજીના જળ-  
ના ગગરા ભરાવી પગ વાટે માણમાં અમ-

---

\*મોહોર ૧ ની કીમત રૂ૧૬ સોળની ગણવી.

દાવાદ લાવેલા, એવા હેતુથી કે શ્રી હાકોર નાથને નીરખી શ્રી જમનાં જળથી સ્નાન કરાવી યથા સક્તી સેવા કરવી. પરંતુ જત્રાથી આવ્યા પછે રાજદ્વારી કામ અમત્યનું આવી પડ્યું, તે કામસર મુંબઈ, પુના, તરફ જવું થયાથી આ મનોર્થ પુર થયો નહીં, ને મનને સંતાપ રહેલો તે શ્રી હાકોરનાથે કીપા કરી એ સુખ લેવાની તક આપ્યાથી વાઘાવજ્ર તૈયાર કરાવી શ્રી હાકોરનાથ નીરખવા મયા.

શ્રી હાકોર ગામ સ્ટેશન નજીક છે. ગામની વસ્તી તથા ઇમારતો વિગરે સારી છે. ગામ મધે શ્રી ગોમતી નામે તળાવ મ્હોટું અને સૂત્રા પાણીથી ભરપુર છે. એ તળાવને ફરતી ધર્મશાળાના મ્હોટા મકાન તથા દેવસ્થાનો છે, ત્યાંહાં શ્રી તુળશી ક્યારા તથા દેવને ચડાવવા જેવા પુલોની વેલ ઝાડોથી અતી શોભા ખની રહી છે. એ તળાવની પા-

જા ઉપરથી શ્રી હાકોરજીને આરતી થતી વે-  
ળાઃદરશણ અપુર્વ થાય છે, ને હાકોરનું  
મંદીર તળાવની પાળ નજીક છે.

શ્રી હાકોરજીનું મંદીર દેહેરાના ઘાટથી  
છે. તે દેહેર ત્રાંબેકરના વખતમાં બનેલું તેને  
આશરે વરસ થયાં, તોપણ હાલ નવું  
બનેલા જેવી શોભા આપે છે. દેહેરામાં પેસ-  
વાના બે મ્હોટા દરવાજા છે. દેહેરાને ફરતો  
ચોક પાકા પથરથી ઘણો મ્હોટો બનેલો છે,  
તેમાં હજારો માણસ સમાઈ શકે તેવો છે. એ  
ચોકમાં થઈ પગથીયાં ચડી રંગમંડપમાં જવા-  
ય છે, તે રંગ મંડપની રચના અપુર્વ છે. તે  
રંગમંડપ પાશાણના પથરનો છે, તેના ધુમટ-  
ની છતમાં રૂપાના પત્રાની નક્સીદાર જાળીથો  
જડેલી છે, તેની શોભાનો પાર નથી. એ રં-  
ગમંડપમાં ઉભા રહી હાકોરનાથ નીરખ-  
વાનું અતી સુલભ રીતે બને છે, ને તમામ

વૈશ્રવો દરશણનું સુખ લે છે. ઠાકોરજીનું સી-  
ધાશણ અમુલ્ય પાશાણના પથરનું બનેલું  
આશરેજજ ૧૧ ઉંચું છે, તે ઉપર રૂપાની માફ-  
દાર છત્રી સીંગાર સાથે બનેલી અતી શોભા  
યમાન છે, તેમાં ઠાકોરજી ટાણ સ્વરૂપથી બી-  
રાજે છે, ને સંપૂર્ણ રાજધાનીનો વૈભવ છે.

હમો દીવાળીના ઓછવ ઉપર ગએલા  
તેથી શ્રીજીનો ભારે સીંગાર અને જરીના વા-  
ધાથી દરશણ કર્યાં તે હર્ષનો પાર લખવાને  
બની આવતું નથી. અપુર્વ લીલાનાં દરશણનું  
સૂખ મધ્યું.

૫૬.

રૂપાળા રાય રણછોડ છે,  
જીરે રાજ રૂપાળા રાય રણછોડ છે ટેક.  
રાત દીવસે મન રહે રસીઆમાં,  
મને નીરખવાના ઘણા કોડ છે. જીરે. ૧  
ઉપમા દેવા એને નથી કાંઈ બીજું,

એ અક્ષબેલો અજોડ છે.      ભરે. ૨

શ્રી શંકરશાસ્ત્રી શીવજી શર્વસ્વર,  
ઉત્પત્તી સદ્દાની ચોડ છે.      ભરે. ૩

એને મુકીને ખીજને જે ભજે છે,  
તેમાં તો મેરૂ જેવી ખોડ છે      ભરે ૪

ડાકોરના ડાકોર જેને નથી વહાલા,  
તે શ્વાન વ્રષભની જોડ છે.      ભરે

પ્રગટ સૂરજ છે ભુતળમાં,  
દયાના પ્રભુને ન દેખે,

ન ઓળખે તે ધ્રુવડ છે; ભરે ૬

એવા શ્રી ડાકોરનાથને નીરખી તથા શ્રી  
જમનાં જળથી તેમને સ્નાન કરાવી ચરણાં-  
મ્રત લેઈ વાવા ધરાવી ભેટ સામગ્રીથી પોહો-  
ચી યથા શક્તી ભ્રમભોજ કરી ડંડવ્રત કરયા,  
અને ત્રણ રાત્રી ડાકોરમાં રહી અનકોટનાં દ-  
રશાસ્ત્રની જાંખી કરી તો તે સૂખનો પાર નથી  
એ સુખ ડાકોરજીએ કૃપા કરી આપ્યા છતાં

પણ મને ત્રપ્તી થઈ નથી, અને એમ મનમાં આવે છે જે ડાકોરમાં વાસ કરી નીરંતર સુખ લેવું. પરંતુ રાજકાજને લીધે એ બની શકતું નથી, તેથી વીઢાયગીરીની ભેટ કરી પ્રસાદ, ઉપરાણા લીધા ને ગોરને વસ્ત્ર તથા દક્ષણા આપી રજ લેઈ સંવત ૧૯૪૩ કારતક સુદ ૨ વાર શનીના રોજ અમદાવાદ આવ્યા, ને ત્યાં થી સ્વસ્થાન સાણંદમાં આવી મુકામ કર્યો.

ડાકોરનાથનાં દરશણ તથા ચરણ પરશ કરવા નીજ મંદીરમાં જવાને સરવને છુટ હતી-પણ તેમાં નીતી તથા ધર્મ વીરૂધ્ધ થવાની સંજ્યા આવ્યાથી પુજારી શેવકોએ નીમ કર્યો છે કે, નીજ મંદીરમાં જનારા માણસ દીડ ૧ આનો ભેટ લેઈ તેને ટીકીટ આપવી તે ટીકીટ નીજ મંદીર આગળના ચોકીદારો ભેઈ જ ત્રાણુઓને જવા દેછે, અને રંગમંડપમાંથી દરશણ કરનારાને વગર ટીકીટ છુટ છે; આ

બદોબસ્ત ઘણો ઉત્તમ પ્રકારનો ધર્મ તથા સુ-  
નીતીને અનુસરતો છે.

શ્રી ડાકોરનાથનું ગૌખાનું તથા બાગને  
જેઠ ગાયોનાં દરશણ કર્યાં, તે પણ અપુર્વ  
શોભા આપે છે.

દર સુકરવારે ડાકોરજીની સ્વારી હાથી  
ઊપર નીકળી સ્વામીજીને મંદીર પધારે છે;  
તેથી જત્રાણુંને દરશણનું અતી સુખ મળેછે.  
ડાકોરજીની શેવા ગુગળી બ્રાહ્મણ કરે છે તેને  
શેવક નામ મળેજી છે; તે શેવકો વારા પ્રમાણે  
ભાવ સહીત શેવા કરે છે, ને ડાકોરનાથના  
શીંગાર વસ્ત્ર આભુષણ ભંડારમાં રેહેછે તેના  
ભંડારી જુદા નીમેલા છે, ત્યાંહાં દક્ષતર લખ-  
નાર કારકુન છે, તે આવક ખરચ તથા વાઘા  
વસ્ત્ર આભુષણનો ખરાખર હિસાબ રાખે છે,  
ને એ ભંડારી બાવા તથા તેના તાખાના કા  
મદારો અતી મ્હોટા મનના ને પ્રમાણીક જ-

ણાય છે, ને વઘશ્રવની સારી શંભાળ રાખેછે.

ઠાકોર ગામ નામદાર સરકારના ખેડા જીલ્લામાં ઠાશરા તાલુકાનું છે, તેથી પોલીસ ચોકી વીગરેથી લોકને નીરાંત તથા સૂખને શાંતોશ ઊપજાવે એવો બંદોબસ્ત રહેછે. મ્યુનિશીપાલ કમેટી તરફથી ગંદકી ન થાય તેવો પણ બંદોબસ્ત છે. સારાંશ સર્વે પ્રકારનું સુખ શ્રી ઠાકોરજી કીપા કરી વઘશ્રવને આપે છે.

દોહરા.

પ્રવાશ પુસ્તક પ્રેમથી, રમ્યુંજ રાજભાઈ;  
અરધ્યું અતી ઉમંગથી, રાણિ રૂપાળીબાઈ.  
રચવાને આજ્ઞા હવી, રચીઝી જેવી બુધ;  
વાંચી પુરતા પ્રેમથી, પોતે કરશે શુધ.  
પુરણ પ્રેમે પરવરયા, પુરણ રૂપ નીધાન;  
પુરણ પ્રેમે પોખીયા, પ્રોહીતને દૈ માન.  
પુરણ પ્રેમે નિરખીયા, પુરણ શ્રી ભગવાન;  
પુરણ પ્રેમે પુન્ય બહુ, કીધું પુન્ય નીધાન.



શ્રી સાણંદ સંસ્થાનમાં, માતા સહીત મુકામ;  
 રાજ રણુમલશંગળ, તેને સાત સલામ.  
 હું છું કીંકર આપનો; આપ જમાડો અન્ન;  
 આપ તણા કલ્યાણમાં, મારું પુરણ મન.  
 રૂડાં રૂપાળી બાંધને, મારી એજ આશીસ;  
 નીત્ય રહો આનંદમાં, કૃપા કરે જમદીસ.  
 ઓગણીસ તેતાળીસના, પુનમ કારતિક માસ;  
 વારજ સાર ગરૂ દીને, પરી પુરણ ઇતીહાસ



## અનુક્રમણીકા..

૧ આયુજીનું પ્રતાંત	૬	થી ૨૨
૨ અજમેર	૨૩	૨૫
૩ જ્યેપોર	૨૬	૩૦
૪ આગરા	૩૧	૪૪
૫ મથુરાંજી	૩૫	૬૪
૬ શ્રી ગોકુળ	૬૫	૭૦
૭ શ્રી દંદરાવન	૭૧	૭૪
૮ શ્રી ગીરીરાજ	૭૫	૭૭
૯ કાંકરોલી	૭૮	,,
૧૦ પુશકરજી	૭૯	૮૦
૧૧ શ્રી નાથજી	૮૧	૮૭
૧૨ ઉદેપોર	૮૮	૯૦
૧૩ ચીતોરઘડ	૯૧	૯૨
૧૪ શીઘપોર	૯૩	૯૬
૧૫ ડાંકોરજી	૯૭	૧૦૪

---



